

L'ensemble du sujet porte sur l'axe du programme : **Territoire et mémoire.**

Il s'organise en trois parties :

- 1- Compréhension de l'oral
- 2- Compréhension de l'écrit
- 3- Expression écrite

Vous allez visionner trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les visionnages seront espacés d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages.

À l'issue du troisième visionnage, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Document 1 : *Recorrido por los lugares de memoria democrática [RTVE]*

Vous rendrez compte librement **en français** de ce que vous avez compris du document.

2. Compréhension de l'écrit (10 points)

Document 2: *Y después del 20-N, ¿qué?*

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris du texte (document 2) et vous veillerez à établir un lien entre ce texte et le document vidéo (documents 1 et 2).


Document 2: *Y después del 20-N, ¿qué?*

Pasó el 20N¹ y con él, ríos de tinta². ¿Había realmente algo que conmemorar? ¿Se está instrumentalizando el pasado? ¿Tenemos sobredosis de memoria o más bien déficit?

El pasado 19 de noviembre, en este mismo periódico, Aroa Moreno publicaba un pertinente artículo titulado «Los tres silencios», en el que identificaba tres vacíos que explicarían por qué seguimos haciéndonos estas preguntas cincuenta años

¹ El 20N: el 20 de noviembre de 1975 (muerte del dictador Francisco Franco)

² [Con] el 20N [pasaron] ríos de tinta: le 20 novembre a fait couler beaucoup d'encre

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
Né(e) le :			/			/														

1.1

después. Un silencio familiar-social, fruto de la represión franquista y el miedo; un silencio «de las escuelas», con una dictadura convertida demasiadas veces en elipsis dentro de las aulas; y un silencio político que no comenzó a enmendarse³ hasta las primeras exhumaciones e identificaciones impulsadas por las asociaciones memorialistas a comienzos del siglo XXI y las leyes de memoria de 2007 y 2022. Investigar las causas y consecuencias de esos silencios es una tarea compleja pero necesaria en la que, desde la universidad, el periodismo y las asociaciones, se lleva trabajando desde hace años.

¿Qué hacemos con todo ese conocimiento en un momento en que las encuestas nos dicen que un porcentaje importante de la sociedad, especialmente jóvenes, ve con simpatía la dictadura franquista? La respuesta no es sencilla, pero parece claro que hay que seguir trabajando en esos niveles: el familiar, el social, el educativo y el político.

Como ciudadanas y ciudadanos, hemos de llevar la conversación sobre la memoria democrática (y sobre la democracia en sí misma) a las calles, al trabajo, a las redes sociales, a las cenas de Navidad, a las cenas diarias en casa. Como académicas y académicos, hemos de buscar alianzas que nos permitan traducir nuestras investigaciones a otros lenguajes, ya sean estos el del arte y la cultura o el de YouTube y TikTok. Como docentes, hemos de colaborar con nuestras y nuestros colegas para ir mucho más allá de lo que marca la LOMLOE⁴ o la Ley de Memoria Democrática como contenidos curriculares⁵ y desarrollar proyectos de centro, que se apoyen en el conocimiento de nuestro pasado reciente para desarrollar el pensamiento crítico y la imaginación política, promoviendo debates sobre derechos y libertades. Como instituciones, hemos de continuar impulsando políticas públicas de memoria que den a conocer las atrocidades franquistas y que sirvan para entender y poner en perspectiva los avances experimentados en los últimos cincuenta años sin caer en triunfalismos; políticas públicas que nos permitan, también, debatir sobre todo lo que nos queda por conseguir. [...]

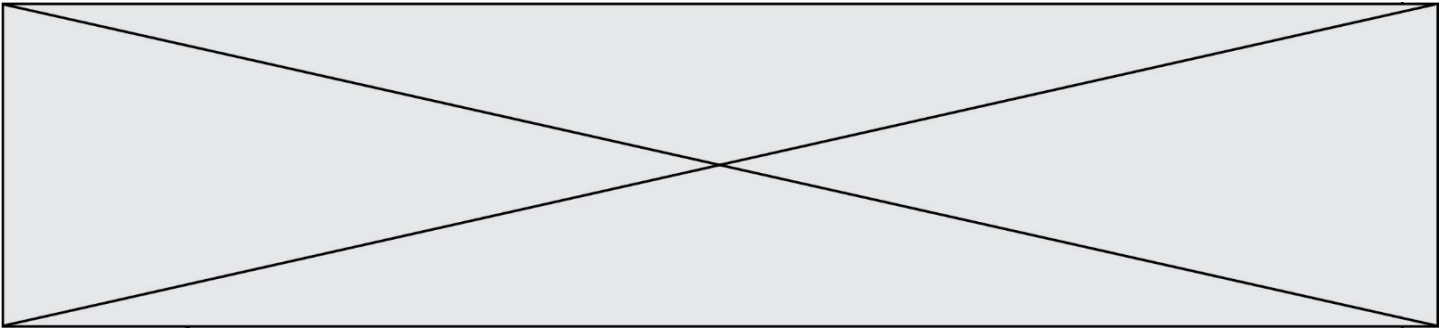
Por eso la conmemoración de los 50 años de España en libertad era necesaria, y por eso no termina aquí. Queda mucho por conocer, por celebrar, por conversar. Y queremos hacerlo en plural, en colectivo.

Carmina GUSTRÁN LOSCOS (historiadora española), *El País*, 29/11/2025.

³ enmendarse: être corrigé, réparé.

⁴ LOMLOE: Ley de educación (2020).

⁵ contenidos curriculares = programas escolares, cursos educativos.



3. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en **120 mots** au moins.

Question A

En el documento 2, Carmina Gustrán Loscos declara: «Como ciudadanas y ciudadanos, hemos de llevar la conversación sobre la memoria democrática (y sobre la democracia en sí misma) a las calles, al trabajo, a las redes sociales, a las cenas de Navidad, a las cenas diarias en casa».

Diga usted si está de acuerdo con esta afirmación y explique por qué.

Question B

Explique en qué medida preservar la memoria histórica es importante para una sociedad.