



ALLEMAND – SUJET (évaluation, tronc commun)

**ÉVALUATION (3^e trimestre de terminale)
Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite**

Le sujet porte sur l'**axe 8** du programme : **Territoire et mémoire**

Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral (10 points)**
- 2- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 3- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.

Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et du document écrit et pour **traiter en allemand le sujet d'expression écrite**.

1. Compréhension de l'oral

Titre du document : *Open Memory Box - Vier Jahrzehnte DDR im Schmalfilm*
(Document 1)

Source: *Tagesschau, 23/09/2019*

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

2. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Winterurlaub wie früher (Document 2)

Nostalgie: In Kandersteg lebt man eine Woche lang wie vor hundert Jahren.

- Der Schnee knirscht unter den Schuhen und die Sonne scheint auf die hohen Berge: Kandersteg ist ein kleiner Ort in den Schweizer Alpen und besonders im Winter sehr idyllisch. Denn der Trubel der Ski-Saison findet woanders statt. Kandersteg ist der
- 5 perfekte Ort für Entspannung und Entschleunigung¹. Und genau das machen die Einheimischen jedes Jahr eine Woche lang zum Programm: Handys und Tablets bleiben ausgeschaltet und das Leben ist wie vor hundert Jahren.
- Im Januar geht das ganze Dorf auf Zeitreise: Einwohner und Gäste laufen dann in historischen Kostümen durch den Ort. Die Frauen tragen lange Röcke und große
- 10 Hüte, die Männer weite Hosen bis zum Knie und Wollmützen. Pferde ziehen alte Schlitten² durch die Straßen und Sportler sind auf Holz-Skiern unterwegs.
- „Früher war alles besser“ – dieser Satz war der Grund für die Zeitreise. Vor zehn Jahren wollte der Bürgermeister seinen Ort verändern, er wollte ihn für Touristen attraktiv und modern machen. Es ärgerte den Bürgermeister, wenn die Kandersteger
- 15 immer wieder von der guten alten Zeit sprachen. Doch schließlich hatte er eine Idee: „Wenn früher alles besser war, dann machen wir es wie früher.“ seitdem veranstaltet³ der Ort diese Woche wie vor hundert Jahren: die Belle-Epoque⁴-Woche. Und die

¹ für Entspannung und Entschleunigung : *pour se détendre et décompresser*

² der Schlitten : *le traineau*

³ veranstalten = organisieren

⁴ Belle-Epoque: *Zeit von circa 1884 bis 1914*



Aktion wird immer beliebter, sie ist zur echten Attraktion für Touristen und zum großen Spaß für die Dorfbewohner geworden.

- 20 Das Museum zeigt dann eine Ausstellung zum Leben von damals, der Bäcker backt in einem Holzofen „Brätzeli“ nach altem Rezept und auf der Bobbahn fahren Holzschlitten aus dem letzten Jahrhundert um die Wette. In den Geschäften, Hotels und Restaurants finden Modenschauen, Tee-Nachmittage und Diners statt – alles im Stil der damaligen Zeit. Sogar das Personal in den Cafés und Restaurants trägt
- 25 historische Kostüme. Als Höhepunkt endet die Woche mit einem feierlichen Ball. Viele freuen sich schon wieder auf das nächste Jahr – auf einen Winterurlaub wie früher.



Nostalgiewoche in Kandersteg

Melanie Helmers – *Presse und Sprache - Januar 2019*

Was ist die „Belle-Epoque-Woche Kandersteg“? (Document 3)

Seit 2010 stellt das Dorf Kandersteg in der letzten Januarwoche die Zeit um mehr als hundert Jahre zurück! Die Belle-Epoque lebt in winterlicher Nostalgie wieder auf!

- Das Leben während der Belle-Epoque ist die Bezeichnung für eine Zeitspanne von etwa 30 Jahren um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert, hauptsächlich in
- 5 Europa. Die genaue Datierung ist nicht verbindlich geregelt. Meist wird die Zeit von 1884 bis zum Ausbruch des Ersten Weltkrieges 1914 genannt. Sehr viele Einheimische und Gäste kleiden sich in der Belle-Epoque Woche der Epoche entsprechend. Die Woche wird durch ein Organisationskomitee unter Mitwirkung von zahlreichen freiwilligen Helfern, den Hotels, Geschäften und dem Tourist Center
- 10 Kandersteg organisiert.
Herzlich willkommen!

aus : www.kandersteg.ch

