Modèle CCYC : ©DNE
Nom de famille *(naissance)* **:**
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le : ___ / ___ / ____

1.1

ÉVALUATION

CLASSE : Première

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique **X** Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA B1-B2 LVB A2-B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐Oui **x** Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐Oui **x** Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 4

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 4** du programme : **Citoyenneté et mondes virtuels**.

Il s'organise en deux parties :

1. Compréhension de l'écrit
2. Expression écrite

Documento 1: Un invento maravilloso

Lucía metió la mano en la cartera y comenzó a buscar hasta dar con el teléfono celular. Marcó el número de casa, seis timbrazos[1] y se activó la contestadora[2]. Era la voz de Bruno. No le interesaba dejar mensajes en su propia casa, solamente saber si al llegar encontraría a alguien, pero evidentemente ni Bruno ni Circe habían llegado […].

Cuando Lucía llegó a Roma, los celulares eran grandes y pesados, privilegio de unos pocos, sin embargo, con el tiempo, la ciudad se había ido llenando de timbrazos y ahora los aparatos sonaban a cualquier hora y en cualquier sitio. La gente viajaba con la oreja pegada al aparato[3] y en los restaurantes, en lugar de dirigirse a los comensales[4] de la mesa, muchos se dedicaban[5] a hablar por teléfono, era como estar con todos y no estar con ninguno. Según Circe, este comportamiento era una enfermedad de los países desarrollados. Lucía se declaraba una enferma más, porque también ella vivía pendiente de su teléfono, que podía sonar a cualquier hora, pendiente de poner a la carga la batería y dispuesta a utilizarlo cada vez que no sabría qué hacer con las manos. De cualquier modo, pensó, era un invento maravilloso y útil porque, por ejemplo, gracias al celular ella podía saber que no encontraría a nadie en casa.

Karla Suárez (escritora cubana), *La viajera*, 2005

[1] un timbrazo: *une sonnerie*
[2] la contestadora: *le répondeur*
[3] la oreja pegada al aparato: *l'oreille collée à l'appareil*
[4] los comensales*: les convives, les invités*
[5] dedicarse: *se consacrer*

Documento 2: Vivir sin redes sociales

Nada más levantarse, lo primero que hacen ocho de cada diez españoles es abalanzarse como posesos[1] sobre su móvil. Pero no David Macián. Este cineasta de 36 años no se arroja ansioso a comprobar[2] si le ha llegado un mensaje de WhatsApp. No le va la vida en[3] abrir su cuenta de correo electrónico, no se lanza con avidez a comprobar lo que ha estado ocurriendo en Facebook mientras dormía; no pierde un solo instante en mirar lo que se ha cocido[4] en Twitter. David Macián pertenece a una nueva tribu urbana, exótica pero cada vez más numerosa: la de los desconectados. Personas que, voluntariamente, han decidido poner freno a la vorágine[5] de internet y hacerle un corte de mangas[6] a eso de la hiperconectividad. […] Lo que le ha llevado a Macián a pasar de la red y, sobre todo, de las redes sociales es que no le gusta el tipo de relación que imponen. «Cuando paso por una terraza y veo a dos personas sentadas la una frente a la otra mirando cada uno su móvil me pongo malo. Estamos perdiendo las conversaciones, las relaciones cara a cara, lo auténtico, lo natural. Nos venden que gracias a las redes sociales estamos cada vez más conectados pero mi sensación es la contraria: creo que nos aíslan, nos hacen cada vez más individualistas».

Irene Hernández Velasco, *El mundo* (periódico español), 29/10/2016

[1] abalanzarse como posesos: *se jeter comme des fous*
[2] comprobar: *vérifier*
[3] no le va en vida en: *ce n'est pas une question de vie ou de mort*
[4] cocerse: *(ici) se tramer, se manigancer*
[5] la voragine: *le tourbillon*
[6] un corte de mangas: *un bras d'honneur*

Modèle CCYC : ©DNE
Nom de famille *(naissance)* **:**
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : **N° d'inscription :**

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le : ___ / ___ / ____

1.1

1. **<u>Compréhension de l'écrit</u> (10 points)**

   Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris de chacun des documents.

2. **<u>Expression écrite (10 points)</u>**

   Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, au choix. Répondez en 120 mots au moins.

   <u>Question A</u>

   Apoyándose en los dos documentos y en sus propios conocimientos, explique en qué pueden cambiar la vida cotidiana las redes sociales.

   <u>Question B</u>

   Diga si la decisión de David Macián de desconectarse (documento 2) le parece interesante y útil. Dé su opinión.