

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

## ÉVALUATION COMMUNE

**CLASSE** : Première

**EC** :  EC1  EC2  EC3

**VOIE** :  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT** : « Humanités, Littérature et Philosophie »

**DURÉE DE L'ÉPREUVE** : 2 heures

Axes de programme : Les pouvoirs de la parole.

**CALCULATRICE AUTORISÉE** :  Oui  Non

**DICTIONNAIRE AUTORISÉ** :  Oui  Non

La rédaction de la copie doit se faire sur deux feuilles séparées : une pour sa partie « Philosophie », une autre pour sa partie « Littérature ».

**Nombre total de pages** : 2

La déontologie<sup>1</sup> de la parole est bien différente de celle du discours théorique. À bien des égards, elles sont même opposées [...]. Ce qui est légitime dans un usage du langage devient illégitime dans l'autre. De même que, pour Aristote, il serait tout aussi déplacé de faire des démonstrations en matière morale que des raisonnements approximatifs en mathématiques, nous pouvons dire qu'il serait, par exemple, aussi illégitime de recourir au « je » dans le discours de la science que de ne jamais dire « je » lors d'une conversation, ou aussi illégitime de prétendre énoncer une loi scientifique pour un allocataire particulier que de parler à quelqu'un comme on s'adresserait indifféremment à tous. Car si le discours théorique n'existe qu'à condition de n'être dit par personne et de s'énoncer à partir d'un point de locution situé imaginativement *hors* du monde, la parole, toute parole individuelle, n'existe qu'à condition d'être dite par un locuteur singulier à un allocataire singulier et de ne pouvoir s'énoncer que *dans* le monde même où « je » existe.

Francis WOLFF, *Dire le monde* (1997).

<sup>1</sup> Déontologie : morale propre à un métier, une profession



**Question d'interprétation philosophique**

Qu'est-ce qui, dans ce texte, distingue le discours et la parole ?

**Question de réflexion littéraire**

Selon vous, qui parle quand un auteur écrit ?

*Pour construire votre réponse, vous vous référerez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.*