





l'accompagne comme une ombre, et le soutient quand il se dérobe : noirs jumeaux<sup>2</sup>. Comme la tendresse la plus désarmée, les plus sanglants des pouvoirs ont besoin de confession. L'homme, en Occident, est devenu une bête d'aveu.

De là sans doute une métamorphose dans la littérature : d'un plaisir de raconter et d'entendre, qui était centré sur le récit héroïque ou merveilleux des « épreuves » de bravoure ou de sainteté, on est passé à une littérature ordonnée à la tâche infinie de faire lever du fond de soi-même, entre les mots, une vérité que la forme même de l'aveu fait miroiter comme l'inaccessible.

Michel Foucault, *Histoire de la sexualité*, 1976

### **Question d'interprétation philosophique**

Avouer, d'après Foucault, est-ce seulement une affaire personnelle ?

### **Question de réflexion littéraire**

La parole d'un écrivain est-elle toujours une quête de vérité ?

*Pour construire votre réponse, vous vous référerez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.*

---

<sup>2</sup> Note de l'auteur : « Le droit grec avait déjà couplé la torture et l'aveu, au moins pour les esclaves. Le droit romain impérial avait élargi la pratique. »