



Le Corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

LA FONTAINE, *Fables*, Livre I, 2 (1668)

Question d'interprétation littéraire

Quels sont les différents usages de la parole convoqués par les deux personnages de la fable ?

Question de réflexion philosophique

Séduire autrui par la parole, est-ce nécessairement le tromper ?

Pour construire votre réponse, vous vous référerez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.