

Première partie : question problématisée (sur 10 points)

Napoléon Bonaparte poursuit-il la Révolution française ?

Vous montrerez comment Napoléon Bonaparte conserve certains aspects de la Révolution française et remet en cause certaines aspirations.

Deuxième partie : analyse de document(s) (sur 10 points)

En analysant les documents, vous retiendrez les caractéristiques métropolitaines de Dubaï, puis vous montrerez l'importance du tourisme dans son affirmation comme métropole.

L'analyse des documents constitue le cœur de votre travail mais nécessite pour être menée la mobilisation de vos connaissances.

Document 1 : Image satellite de Dubaï (2017)



Source : Bing Maps, conception et recherche : L. Sempé, réalisation : J-B Bourin, Géococonfluences, 2017

Document 2 : article sur le Projet du Dubai Water Canal

Si Dubai fascine, c'est en raison du nombre de projets pharaoniques que même la cité-État pour se faire remarquer sur la scène internationale et s'inscrire définitivement dans le concert des villes mondiales attractives entre Occident et Orient [...]

À terme, le projet prévoit l'implantation de milliers¹ d'appartements, de clubs de golf, d'hôtels de luxe, de centres de commerce et restaurants. Pour promouvoir ce mégaprojet et plus globalement le leadership de la cité-État, Dubai s'appuie sur sa compagnie aérienne, Emirates, créée en 1985, son système publicitaire basé dans plus de 120 agences dans le monde. [...]

Le projet Dubai Water Canal vise à renforcer le caractère du quartier de Business Bay et à redynamiser Jumeirah, quartier résidentiel pour cela blanc², afin d'en faire un véritable quartier. Ce projet s'inscrit dans une stratégie plus globale de marketing visant à promouvoir l'émirat comme lieu de leadership. En effet, le vœu du Sheik est d'affiner avec ce projet 20 ans de développement urbain par an [...]

C'est la nature déserte et robuste qui l'emporte sur Émirats et à Dubai on veut créer, notamment à travers le projet du Dubai Water Canal, des promenades arborées le long d'un canal créé ex nihilo pour faire émerger l'île de Jumeirah en plein centre : une oasis capable de rafraîchir la ville et d'affiner les contours de la ville. Exhiber la ville est un moyen de dynamiser certains quartiers comme celui de Jumeirah, il s'agit de se protéger du smog par la verdure ou d'oublier le ciel gris et sa couche de pollution qui agit comme un véritable couvercle sur Dubai, en égouttant la ville avec la couleur verte perçue comme purificatrice. Végetaliser la ville est aussi le moyen de changer l'expérience visuelle du milieu urbain et l'expérience olfactive en se débarrassant du goût de la poussière transportée par les vents de sable. [...] [La nature] différencie ceux qui possèdent assez de capital financier pour disposer des biens environnementaux, et s'épargner les nuisances selon le principe NIMBY³, d'une part, et ceux qui, à défaut d'argent, sont assignés à résidence, contraints à demeurer dans des environnements pauvres voire toxiques, d'autre part. [...]

Le projet du Dubai Water Canal interroge ou réinterroge l'identité de la ville, en commençant par son identité architecturale. Comme de nombreuses autres villes mondiales, elle homogénéise leur paysage sur un modèle occidental. [...]

Source : Laure Sempis, « Le mégaprojet du Dubai Water Canal : tétrilogie d'une ville mondiale à travers la construction d'un nouveau tourisme », Géocoïncidences, 2017.
URL : paocoincidence-ene-lyon.fr/informations-identifiques/boisiers-thematiques/le-vieux-en-metropole/corpus-documentaire/watdubai-canal-ville-mondiale [consulté en octobre 2019]

1 Milla : ensemble immobilier comportant des habitations et un port de plaisance.

2 Col blanc : expression qui désigne les terrains de golf et notamment les cadres par opposition avec les centres (cols bleus).

3 NIMBY (Not In My Back Yard - Surtout pas chez moi) : expression qui désigne l'attitude égoïste qui consiste à approuver un projet pourvu qu'il se fasse ailleurs, ou à refuser tout projet à proximité de son lieu de résidence.