

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 7** du programme : Diversité et inclusion.
Il s'organise en trois parties :

- 1- Compréhension de l'oral
- 2- Compréhension de l'écrit
- 3- Expression écrite

Vous allez visionner trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les visionnages seront espacés d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages.

À l'issue du troisième visionnage, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

1- Compréhension de l'oral

- **Documento 1:** *Teresa Perales hace historia en los Juegos Paralímpicos de París*

Source : *programa «Aquí y ahora»* de Aragón TV, 24/09/2024

Vous rendrez compte librement **en français** de ce que vous avez compris du document.

2- Compréhension de l'écrit

Documento 2: Andrea Fuentes y la exclusión del primer hombre en la natación artística de unos Juegos: «Si lo ponía, no optábamos a medalla».

Documento 3: «Me han descalificado por ser persona»: la controvertida eliminación de una atleta española por ayudar a su guía en los Juegos Paralímpicos.

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris de chacun des textes et vous veillerez à établir un lien entre les différents documents du sujet.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

- **Documento 2:** Andrea Fuentes y la exclusión del primer hombre en la natación artística de unos Juegos: «Si lo ponía, no optábamos a medalla»

Andrea Fuentes fue una nadadora excepcional. [...] Es, todavía hoy, la mujer con más medallas olímpicas en la historia de España [...].

Fuentes lidera desde 2018 a la selección de Estados Unidos, un gigante con poco bagaje artístico en el agua, pero con la plata olímpica de París ya en el bolsillo.

5 «Llevo seis años y parece que han pasado 15, ha sido todo muy intenso», señala. «Aquí la presión es espectacular. Cuando empezamos, el equipo era la nada y ahora podemos decir que estamos siempre en la lucha por las medallas».

10 Por el camino, la Federación Internacional de Natación (World Aquatics) y el COI abrieron las puertas de la «sincronizada» a los hombres en 2022. Dos años más tarde, los Juegos de París parecían la ocasión idónea para romper el tabú y celebrar el estreno¹ olímpico por todo lo alto. Todos los focos² apuntaban al estadounidense Bill May, que a sus 45 años, y como leyenda viva de la modalidad mixta, parecía el elegido a sortear³, al fin, la barrera de género, pero Fuentes, encargada de definir la convocatoria del combinado norteamericano, no lo incluyó en la lista.

15 [...] May ya había formado parte del equipo estadounidense en varias citas internacionales. [...] En París, sin embargo, Fuentes admite que, con él en el equipo, la realidad hubiera sido bien distinta. «Es que si lo pongo aquí, no tenemos opción de medalla», lamenta la exnadadora. [...] «He tenido un dilema muy grande», añade. «Socialmente creo que era algo importante, porque igual que ha habido mucho machismo contra las mujeres, también ha habido discriminación a los hombres por tener pasiones que fueran tradicionalmente femeninas, y meter a Bill en el equipo era un símbolo, al menos para mí, pero no he podido saltarme los pasos para hacerlo».

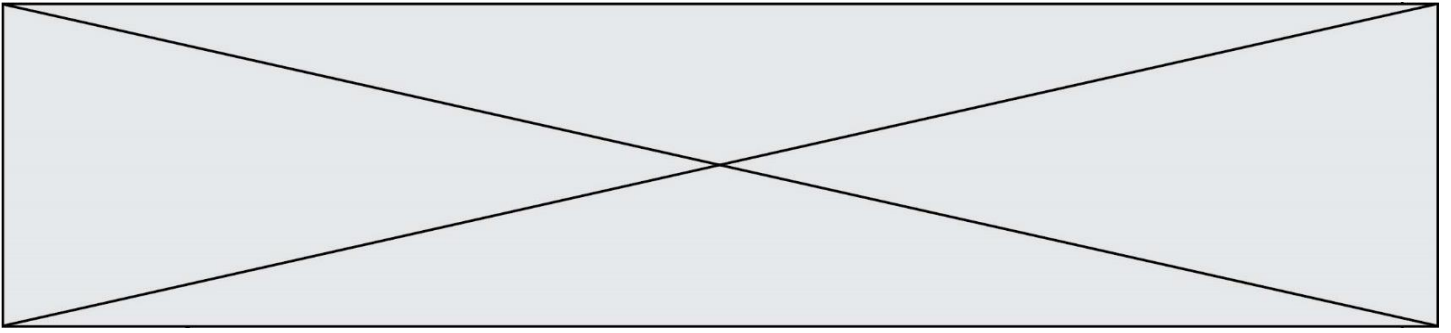
La decisión, claro, no estuvo exenta de críticas.

Daniel Arribas y Michèle Novovitch, *relevo.com*, 08/08/2024

1. el estreno = la primera vez

2. los focos: *les projecteurs*

3. sortear: *(ici) surmonter*



- **Documento 3:** «Me han descalificado por ser persona»: la controvertida eliminación de una atleta española por ayudar a su guía en los Juegos Paralímpicos



La atleta española Elena Congost fue descalificada tras lograr el bronce en maratón por soltar¹ por unos segundos la cuerda que la unía con su guía, Mia Carol, y evitar que este se cayera² por sufrir fuertes calambres.

5 «No me han descalificado por hacer trampa, me han descalificado por ser persona y por un instinto que te sale cuando alguien se está cayendo: ayudarlo, aguantarlo», dijo la deportista entre lágrimas tras conocer su descalificación. [...]

La decisión del Comité Paralímpico Internacional, si bien se ciñe³ al reglamento, dejó un sabor agrisado al término de la competición. [...]

10 Congost sufre discapacidad visual y regresaba a unos Juegos Paralímpicos desde Río de Janeiro 2016, tras un parón por maternidad donde tuvo cuatro hijos. [...]

15 Miguel Carballada, presidente del Comité Paralímpico Español, dijo ante medios tras su regreso a España desde París que reclamarán al Comité Paralímpico Internacional. «Les demostraremos que humanamente es un gesto que deja una huella⁴ importante al mundo del deporte y sobre todo, un legado a los niños para que en el futuro sean más deportivos», declaró.

BBC News Mundo, 09/09/2024

1. soltar: *lâcher*

2. caerse: *tomber*

3. se ciñe = es conforme

4. una huella = una marca, una traza

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

3- Expression écrite

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, au choix.
Répondez en 120 mots au moins.

Question A :

Explique cómo se relacionan los tres documentos con el eje temático «Diversidad e inclusión».

Question B :

Escriba un artículo para el periódico del instituto que trate el tema de la discriminación en el mundo deportivo, exponiendo ejemplos concretos, y proponiendo soluciones para un deporte más inclusivo.