

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1..1

ÉVALUATION

CLASSE : TERMINALE

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : ITALIEN

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1 h 30

Niveaux visés (LV) : LVA : B2 LVB : B1

Axe de programme : **5 « Fictions et réalités »**

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

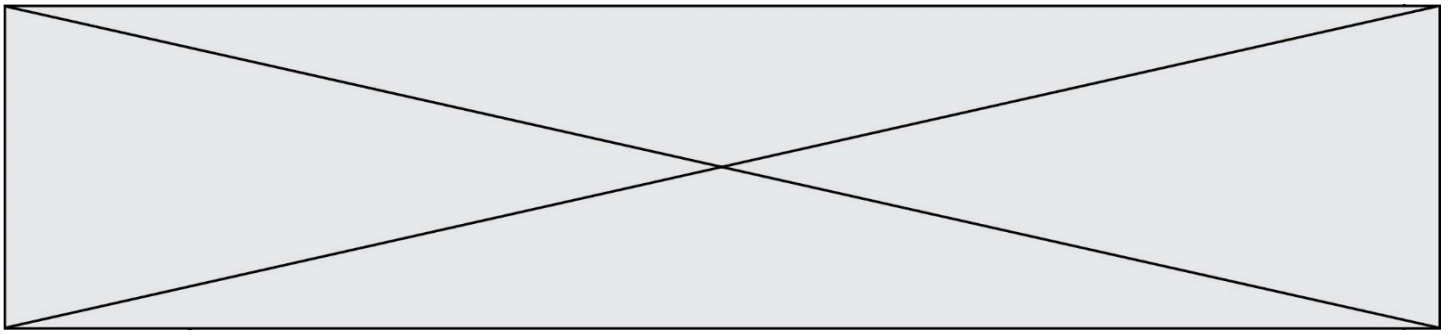
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☒ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 5



ÉVALUATION TERMINALE

Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite

Le sujet porte sur l'**axe 5** du programme : **Fictions et réalités**

Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral (10 points)**
- 2- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 3- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.
Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.
À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et **en français ou en italien** du document écrit et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite**.

1. Compréhension de l'oral

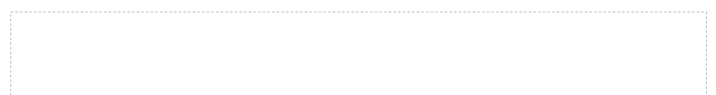
Titre du document : *Il ragazzo invisibile* di Gabriele SALVATORES – intervista a Lucca Comics & Games

Source du document : Multiplayer.it, nov. 2014

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.



Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

2. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

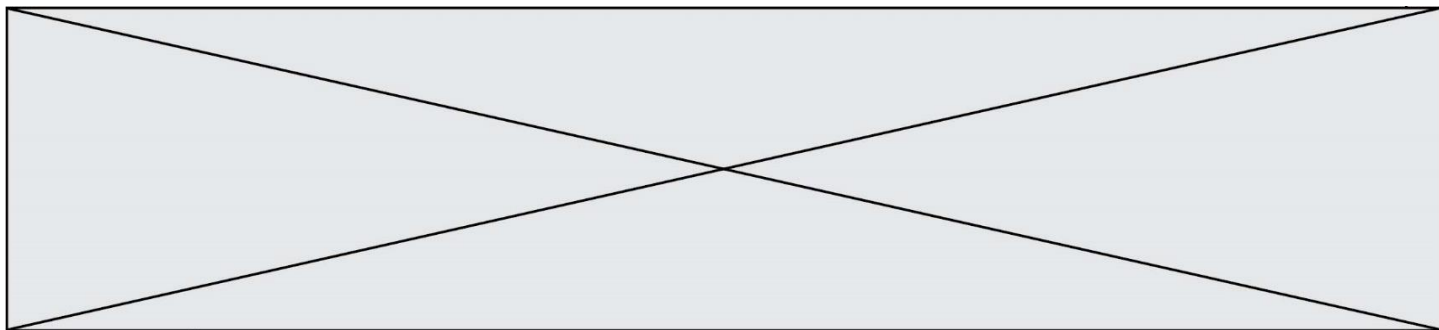
Adolescenti, youtuber e genitori: istruzioni per l'uso

5 YouTube il canale più amato dagli adolescenti, conta 1,8 miliardi di utenti attivi. La loro età è solitamente compresa tra i 15 e i 30 anni, l'età di questa moda si sta progressivamente abbassando, infatti bambini già a partire dai 5-6 anni iniziano a seguire con regolarità queste star del web. Gli adolescenti dicono che quando accendono la tv non trovano nessun programma interessante, mentre appena entrano su YouTube non fanno da quale video cominciare, quando guardano i video dei loro youtuber preferiti è come se staccassero la spina¹ dal mondo reale ed entrassero nel loro mondo, senza di loro dicono di sentirsi persi, loro danno consigli come se fossero cari amici. I ragazzi dicono: "Loro sono gli unici che riescono a capire come mi sento"...

10 Secondo i dati dell'Osservatorio Nazionale Adolescenza, il 17% dei ragazzi delle scuole superiori ha provato a fare dei video imitando i propri youtuber preferiti (senza particolari differenze tra maschi 8% e femmine 9%), il 32% nei ragazzi che frequentano le scuole medie. Più di 4 adolescenti su 10 vorrebbe diventare uno youtuber di successo, mentre alle medie, più di 6 preadolescenti su 10 (il 25% sono maschi contro il 18% delle femmine).

15 Gli adolescenti trascorrono davvero molte ore al giorno davanti ai loro video, considerati dai ragazzi come idoli assoluti: seguono alla lettera i loro consigli, imitano i loro atteggiamenti e le loro battute diventano dei veri e propri tormentoni, i genitori non sanno più cosa fare. Gli youtuber sono nati in sordina, quasi per gioco e ora si vedono dappertutto, vengono chiamati in tv, si dedicano al cinema e scrivono libri di successo.

Chi sono gli youtuber?



25 Gli youtuber sono ragazzi e ragazze che sono diventati popolari attraverso il loro
canale YouTube, postando video con cadenza regolare. Sono normalissimi giovani
con la grande capacità di essere comunicativi, chiari ed efficaci, di essere molto
espressivi con il viso, avere una buona dose di ironia e autoironia, essere un po'
sfacciati e avere un tono di voce che cattura l'attenzione. Hanno una forte esigenza di
30 comunicare, si focalizzano su svariate tematiche: i videogiochi, lo sport, la musica, il
cinema, argomenti di attualità e tanto altro.

Altri, invece, utilizzano il loro spazio per esprimere loro stessi e le loro emozioni, parlare
ed ironizzare sui problemi quotidiani, della scuola, dei genitori, degli amici e delle
ragazze o ancora mettere in scena situazioni buffe e divertenti, spesso anche a sfondo
35 sessuale. Il linguaggio utilizzato è quello quotidiano e colloquiale, colorito da parolacce
e slang adolescenziale, il che rende tutto molto familiare e vicino a chi li segue.
Gli spettatori devono essere catturati da quello che vedono e ascoltano, così da voler
tornare su quello stesso canale per vedere altri video. I contenuti coinvolgenti e
facilmente condivisibili attireranno spettatori, sponsor e inserzionisti, portando a
40 maggiori entrate finanziarie. [...]

Perché piacciono così tanto e riscuotono questo successo?

Attraverso la rete, gli youtuber entrano direttamente negli smartphone e nelle
camere degli adolescenti, che una volta tornati da scuola non vedono l'ora di staccare
45 la spina¹ e rilassarsi davanti a qualche video. Li trovano divertenti e leggeri e possono
così ritrovare la spensieratezza, alleviando l'ansia e le paure legate alla scuola, agli
amici e gli amori, oppure la difficoltà nel gestire particolari situazioni familiari. La cosa
che però dovrebbe far riflettere, è che i ragazzi raccontano anche che per loro questo
mondo è come un'altra dimensione, dove i problemi e le preoccupazioni quotidiane
50 vengono dimenticate.

Purtroppo molti ragazzi si sentono soli e individuano in questi personaggi
un punto di riferimento e un esempio da seguire. Identificandosi nelle storie narrate e
raccontate, questo aiuta ad affrontare le varie situazioni, come se ci si sentisse
maggiormente sostenuti e compresi.

Roberta CESARONI - www.centropagina.it, 2 Luglio 2023

¹ staccare la spina = débrancher la prise

**Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de
compréhension** en répondant **en français ou en italien** à cette question (environ 40
mots) :

Lequel des deux documents – la vidéo (document 1, *Il ragazzo invisibile* di Gabriele
SALVATORES – intervista a Lucca Comics & Games) ou le texte (document 2,
Adolescenti, youtuber e genitori: istruzioni per l'uso) - illustre à votre avis le mieux l'axe 5,
Fictions et réalités ? Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les deux documents.



Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1..1

3. Expression écrite (120 mots)

Sujet 1 :

Imagina di avere un super potere: descrivilo e racconta come lo usi e perché?

Ou

Sujet 2 :

Nell'articolo si legge che gli adolescenti sono impazienti "di staccare la spina" dal mondo reale. Secondo te, è vero? Perché?