

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1..1

ÉVALUATION

CLASSE : Terminale

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : ITALIEN

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA B2 LVB B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☒ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 5

Modèle CCYC : ©DNE Nom de famille (naissance) : (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)	
Prénom(s) :	
N° candidat :	
Né(e) le :	(Les numéros figurent sur la convocation.) / /
	N° d'inscription :

Liberté • Égalité • Fraternité
 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1..1

Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 7** du programme : **Diversité et inclusion**.

Il s'organise en trois parties :

1. **Compréhension de l'oral (10 points)**
2. **Compréhension de l'écrit (10 points)**
3. **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de l'**intégralité** du dossier et des **consignes** qui vous sont données.

Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et **en français ou en italien** du document écrit et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite**.

1. Compréhension de l'oral (document 1)

Titre du document : *La storia di Sally Cangiano - Dalla strada al Palco* (document 1)

Source du document : Rai, 25/04/2023, <https://www.youtube.com/watch?v=FGGZjhlASGY>

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

2. Compréhension de l'écrit (document 2)

En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

La meravigliosa storia di Giulia, che esplora il mondo in carrozzina: «I miei limiti sono la mia opportunità» (document 2)

Undici anni fa, dopo un incidente che l'ha costretta su una sedia a rotelle, Giulia Lamarca ha scoperto la sua vocazione: viaggiare.

Da allora è diventata scrittrice, travel blogger, madre. E non si è mai fermata.

- 5 «Quando inizi un viaggio non sai mai quello che ti aspetta», dice Giulia Lamarca, psicologa, travel blogger e scrittrice. E a raccontare che il futuro è imprevedibile è proprio la sua vita: 11 anni fa un incidente l'ha costretta su una sedia a rotelle, oggi Giulia è una viaggiatrice per il mondo, madre di una bambina bellissima, esempio e simbolo di chi non si fa fermare dall'essere in carrozzina. Una storia che ha raccontato
- 10 nel suo blog, www.mytravelsthehardtruth.com, in un libro appena uscito per De Agostini - Un viaggio che parla di te - e della quale ci ha parlato qui.

Iniziare a viaggiare

- Dopo 9 mesi di ricovero, il suo fisioterapista, diventato ben presto il suo fidanzato, nonché suo marito, le ha proposto: «Andiamo in Australia» e, da quel momento, nei
- 15 viaggi ha trovato la sua salvezza.

- «Fino ad allora, avevo girato l'Italia in camper con i miei genitori, ma quando ho cominciato a esplorare il mondo con Andrea ho capito che quella era la mia vocazione. D'altronde se non avessi iniziato a viaggiare avrei affrontato la disabilità ponendomi dei limiti che, invece, sono riuscita a tramutare in opportunità. Ora sono consapevole
- 20 della mia forza, ho superato alcune paure e mi pongo sempre nuovi obiettivi da raggiungere» racconta la 32enne che ha trasformato la sua passione in un lavoro. I viaggi per piacere personale, infatti, sono diventati una vera e propria attività di travel

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

blogging da documentare sui social, ma il momento decisivo in cui la vita di Giulia e
 25 Andrea è cambiata risale al lockdown. «Nei mesi di reclusione forzata in casa, durante
 i quali ero in attesa di nostra figlia, ho temuto di aver perso la mia scintilla. Ho sentito
 la necessità di ripartire concedendoci un anno in giro per il mondo, un progetto a cui
 pensavamo ogni volta che raggiungevo traguardi importanti - dalla fine del mio lungo
 ricovero alla laurea - ma finivamo sempre per rimandare» dice.

30 Una famiglia libera

Alla fine ha prevalso il desiderio di trasmettere la curiosità di scoprire il mondo alla loro
 piccola Sophie: così, la giovane coppia, con la figlia di soli 3 mesi, ha lasciato i rispettivi
 lavori per dedicarsi a questa nuova avventura che li ha consacrati come travel blogger.
 Parigi, San Francisco, Corea del Sud, New York, Singapore, Londra, Dubai, Giappone:
 35 sono soltanto alcune delle tappe del viaggio che, da gennaio 2022, ha permesso loro
 di esplorare continenti diversi, ma soprattutto confrontarsi con realtà e culture che
 contribuiscono al loro percorso di crescita.

Gli ostacoli non hanno mai intimorito Giulia che con la sua carrozzina, nel 2017, è salita
 sul monte Machu Picchu, ma ora il livello di difficoltà si è innalzato. Fare il giro del
 40 mondo in tempi di pandemia, con una neonata al seguito, destreggiandosi tra vaccini
 e tamponi, omogeneizzati e cibi sconosciuti, passeggino e carrozzina, sarebbe una
 follia per molti, invece per lei ha rappresentato un'occasione per superare altri confini
 che sembravano invalicabili e, come ci tiene a sottolineare, dare il mondo a sua figlia.
 [...]

45 Un mondo accessibile

Un altro fattore importante con cui devono fare i conti quotidianamente è l'accessibilità
 dei luoghi, fondamentale per una famiglia che viaggia con due carrozzine. «Nelle città
 che abbiamo visitato quest'anno, abbiamo trovato maggiore accessibilità e più rampe
 di quanto ricordassimo. Forse perché prima non ne avevamo bisogno: davanti a un
 50 gradino c'era sempre Andrea ad aiutarmi. Ma ora lui è impegnato a spingere il
 passeggino e io devo fare tutto da sola» spiega, mentre realizza una mappa dei Paesi
 più accessibili.

Gabriella Cantafio, [vanityfair.it](https://www.vanityfair.it), 3 aprile 2023

Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension (documents 1 et 2) en répondant en français ou en italien à cette question (environ 40 mots) :

Lequel des deux documents – la vidéo (document 1, *La storia di Sally Cangiano - Dalla strada al Palco*) ou le texte (document 2, *La meravigliosa storia di Giulia, che esplora il mondo in carrozzina: «I miei limiti sono la mia opportunità»*) – illustre à votre avis le mieux l'axe 7, Diversité et inclusion ? Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les deux documents.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1..1

3. Expression écrite (120 mots)

Sujet 1

Giulia Lamarca va ad un concerto di Sally Cangiano. Alla fine dello spettacolo, i due si incontrano. Immagina il loro dialogo.

Ou

Sujet 2

Il paradosso dei punti deboli: la vulnerabilità può diventare una forza. Com'è possibile seconde te?

