

Modèle CCYC : ©DNE Nom de famille (naissance) : (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)	
Prénom(s) :	
N° candidat :	
Né(e) le :	(Les numéros figurent sur la convocation.) / /
	N° d'inscription :

1..1

Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 5** du programme : **Fictions et réalités**.

Il s'organise en trois parties :

- 1. Compréhension de l'oral ;**
- 2. Compréhension de l'écrit ;**
- 3. Expression écrite.**

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, ni citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **la composition** de l'ensemble du dossier et des **consignes** qui vous sont données.

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral).

Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (**1h30**) comme vous le souhaitez pour rendre compte **en français** du document oral et pour traiter **en anglais** la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

Modèle CCYC : ©DNE Nom de famille (naissance) : (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)	
Prénom(s) :	
N° candidat :	
Né(e) le :	
	N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1..1

Les documents :

- **Document vidéo**

Titre : *Breeding to Save Mankind?*

Source : *Sky News Australia*, 5th May 2023

- **Texte**

BRAVE NEW WORLD

Chapter 1

A squat grey building of only thirty-four storeys. Over the main entrance the words, Central London Hatchery¹ and Conditioning Centre, and, in a shield, the World State's motto, Community, Identity, Stability. [...]

‘And this,’ said the Director opening the door, ‘is the Fertilizing Room.’

5 Bent over their instruments, three hundred Fertilizers were plunged, as the Director of Hatcheries and Conditioning entered the room, in the scarcely breathing silence, the absent-minded, soliloquizing hum or whistle, of absorbed concentration. A troop of newly arrived students, very young, pink and callow, followed nervously, rather abjectly, at the Director's heels. Each of them carried a note-book, in which, whenever the great

10 man spoke, he desperately scribbled. Straight from the horse's mouth. It was a rare privilege. The D.H.C for Central London always made a point of personally conducting his new students round the various departments. [...]

Tall and rather thin but upright, the Director advanced into the room. He had a long chin and big, rather prominent teeth, just covered, when he was not talking, by his full,

15 floridly curved lips. Old, young? Thirty? fifty? fifty-five? It was hard to say. And anyhow the question didn't arise; in this year of stability, A.F. 632, it didn't occur to you to ask it.

‘I shall begin at the beginning,’ said the D.H.C, and the more zealous students recorded his intention in their note-books: *Begin at the beginning*. ‘These,’ he waved his hand,

20 ‘are the incubators.’ [...]

Still leaning against the incubators he gave them, while the pencils scurried illegibly across the pages, a brief description of the modern fertilizing process; spoke first, of course, of its surgical introduction — ‘the operation undergone voluntarily for the good

¹ A place where human beings are artificially created

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Vous rendrez compte, **en français**, de ce que vous avez compris du document.

2. Compréhension de l'écrit (10 points)

a. Compréhension du texte

Give an account, **in English** and in your own words, of the text:

- Present the situation (place and people).
- Focusing on the description of the place, explain the impressions conveyed in the document, justifying in your own words.
- Interpret the use of Greek letters in this context (Alphas, Betas, Gammas, etc.).

b. Compréhension de l'ensemble du dossier (document vidéo et texte)

In the two documents, explain how the future of humanity is envisioned through fiction and reality.

3. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez **en anglais**, et en 120 mots minimum, **l'un des deux sujets suivants au choix** :

Sujet A

In a recently published biography written by W. Isaacson, we learn that Elon Musk, father of 11 children, really “wants smart people to have kids”. You are a journalist working for *Time Magazine*. Write an article to react to this biography and especially to this quote.

Sujet B

You are one of the students visiting the Central London Hatchery and Conditioning Centre. You are shocked by what you are discovering. Write the conversation between you and the director just after the visit.