

Compréhension de l'écrit et expression écrite

Le sujet porte sur l'axe 3 du programme : **Art et Pouvoir**

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 2- **Expression écrite (10 points)**

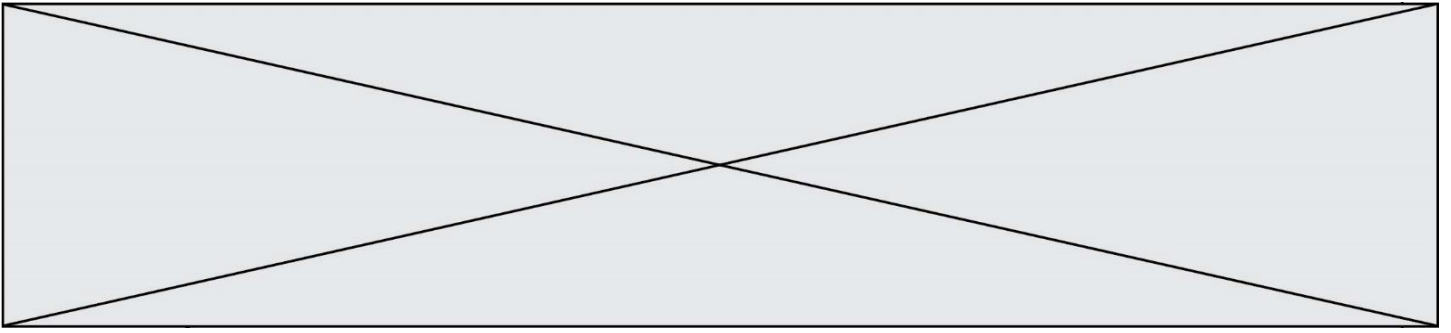
Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.
Vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français ou en italien** du document écrit (en suivant les indications données ci-dessous – partie 1) et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite** (partie 2).

1. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.



2. Expression écrite (100 mots)

Sujet 1

Nell'ambito di scambio scolastico tra il tuo liceo e un liceo di Firenze, sei andato/a a vedere la mostra e ad assistere alla serata nel giardino del museo con la tua classe. Scrivi un articolo per il giornale del liceo per raccontare questa giornata.

OU

Sujet 2

Secondo te, l'artista è strumento del Potere?