


Modèle CCYC : ©DNE
Nom de famille (naissance) :
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)
Prénom(s) :
N° candidat : **N° d'inscription** :

Né(e) le : / /
(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

ÉVALUATION

CLASSE : Première

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : Italien

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA : B1-B2

LVB : A2-B1

Axe de programme : Territoire et mémoire

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

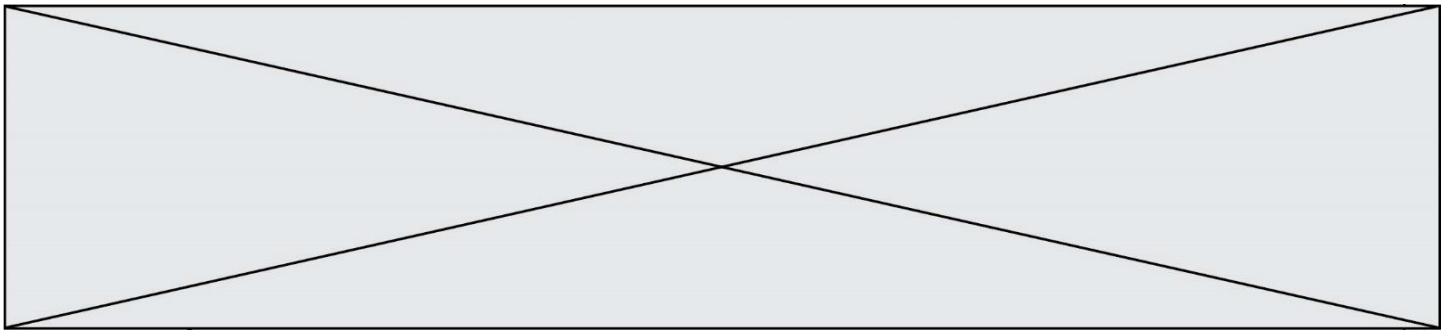
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 4



ÉVALUATION - PREMIÈRE

Compréhension de l'écrit et expression écrite

Le sujet porte sur l'axe 8 du programme : **Territoire et mémoire**

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 2- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.


Vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français ou en italien** du document écrit (en suivant les indications données ci-dessous – partie 1) et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite** (partie 2).

1. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE																				
Né(e) le :			/			/														
	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			

1.1

Maturità¹, Bartali tra le tracce² preferite. Il figlio: 'Mio padre esempio di correttezza'

Firenze, 19 giugno 2019 - Sono circa trentamila gli studenti toscani che alle 8.30 di stamani si sono seduti in classe per la prima prova, quella di italiano, dell'esame di Maturità¹.

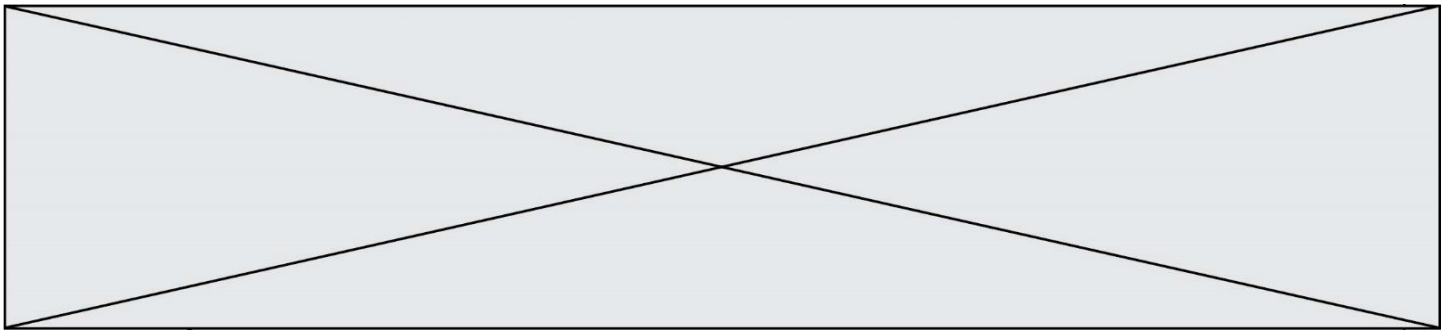
- 5 Gli studenti quest'anno, tra le tracce² per la prova d'italiano ne hanno trovata anche una dedicata alla figura di un grande toscano, la cui memoria è ben viva in tutta la regione: Gino Bartali. Al grande ciclista è stata riservata la traccia che richiede la riflessione critica su un testo, in questo caso l'articolo "Tra sport e storia", di Cristiano Gatti, pubblicato su *Il Giornale*, che parla della vittoria al Tour de France di Gino Bartali nel 1948.
- 10 "Auguriamo a tutti i maturandi di raggiungere i loro obiettivi, accompagnati da Gino nella scalata alla prima grande vetta della loro vita", queste le parole dell'Associazione Amici del Museo del Ciclismo 'Gino Bartali' di Firenze. Anche il presidente dell'associazione ha commentato: "Gino è stato un esempio positivo sia nello sport che nella vita, per lui l'amicizia e il rispetto venivano prima della rivalità."
- 15 La carriera di "Ginettaccio"³ fu notevolmente condizionata dalla seconda guerra mondiale, giunta proprio nei suoi anni migliori. Rimontato in sella, dopo cinque anni, Bartali tornò a pedalare per salvare oltre 800 ebrei⁴ dalla barbarie nazista. Come membro dell'organizzazione clandestina Delasem, Bartali trasportò documenti falsi agli ebrei e anche al vescovo di Firenze. Nel 2013 fu nominato "Giusto tra le nazioni",
- 20 riconoscimento che viene consegnato a coloro che hanno rischiato la vita per salvare gli ebrei durante le persecuzioni naziste.
- "Mio nonno - ha detto Lisa Bartali, nipote del grande ciclista - è una fonte di ispirazione per molti: sia per gli sportivi sia per i giovani in generale. Ha dimostrato coraggio e determinazione nello sport e nella vita. È stata una bellissima sorpresa.
- 25 Sapere che mio nonno è argomento scolastico, è un'immensa emozione. È una figura molto amata e ancora estremamente attuale. Ho nel cuore quando mi insegnò da piccola ad andare in bicicletta ai giardinetti pubblici. Ricordo che da lontano mi diceva come mettere bene i piedi. È un episodio che porterò sempre con me".

¹ la maturità = *le baccalauréat*

² la traccia = *le sujet*

³ Ginettaccio = *surnom du célèbre cycliste Gino Bartali*

⁴ l'ebreo = *le juif*



30 Luigi Bartali, il figlio di 'Ginettaccio' ha aggiunto: "Sono fiero e orgoglioso che a molti
anni dalla morte ancora si ricordi la figura di mio padre: ha fatto molto per l'Italia. Non
andava a raccontare le sue imprese e le sue gesta personali perché era un uomo
semplice e umile. Sulla vita privata era taciturno, parlava solo di ciclismo e di sport in
pubblico". "Mio padre è stato un esempio: era una persona corretta nello sport, oggi
35 cosa rara, e nella vita. I giovani dovrebbero capire il personaggio e il periodo in cui è
vissuto e trarre dai suoi comportamenti esempi propri".

<https://www.lanazione.it/firenze/cronaca/maturita-2019-prima-prova-1.4654224>

2. Expression écrite (100 mots)

Sujet 1

In occasione della Giornata internazionale della Memoria, Lisa Bartali è invitata nel tuo liceo per evocare suo nonno. Immagina il suo discorso.

OU

Sujet 2

Ti sembra importante che figure come Gino Bartali diventino argomenti scolastici? Spiega perché.