

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

1..1

ÉVALUATION

CLASSE : Première

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

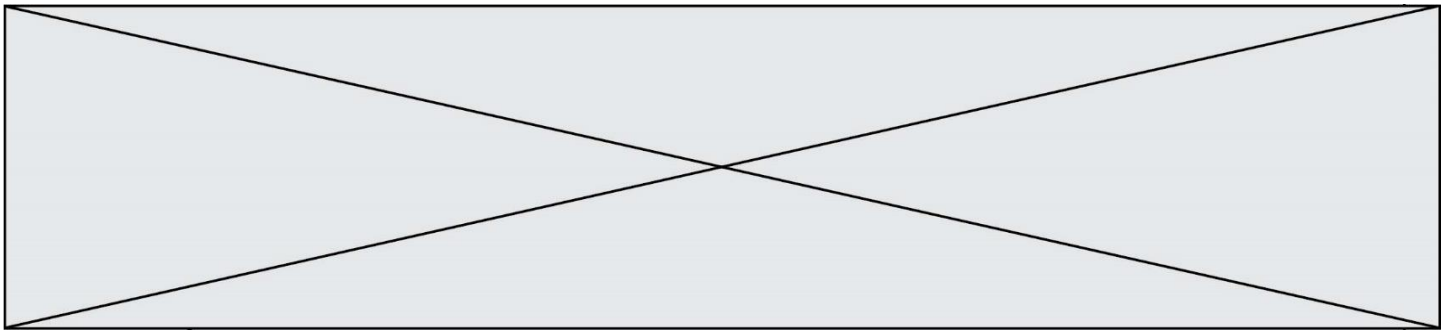
Niveaux visés (LV) : LVA B1-B2 LVB A2-B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

- Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.
- Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.
- Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 4



L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 1** du programme : **Identités et échanges**.

Il s'organise en deux parties :

- 1- Compréhension de l'écrit
- 2- Expression écrite

1. Compréhension de l'écrit (10 points)

Document 1 : Una gran oportunidad

Document 2 : No me traigas turistas

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris de chacun des textes (documents 1 et 2).

Document 1: Una gran oportunidad

En la actualidad los Maleku son alrededor de unas 650 personas, lo que los convierte en uno de los pueblos indígenas más pequeños de Costa Rica, pero esto no ha sido impedimento para que luchen por conservar sus costumbres, tradiciones y creencias.

5 En esta lucha, el turismo ha comenzado a convertirse en un elemento importante para generar ingresos¹ a este pueblo, especialmente en la comunidad de la Fortuna, ubicada a los pies del imponente volcán Arenal, sitio de abundantes aguas termales y rica biodiversidad visitado por alrededor del 25% de los 2,1 millones de turistas que llegan cada año a Costa Rica, lo que para los indígenas Maleku representa una gran oportunidad.

10 Los propietarios del hotel Montaña de Fuego donaron a un grupo Maleku un terreno dentro de los predios² del hotel, donde los indígenas han construido dos ranchos tradicionales para recibir turistas. Allí, varios de ellos, ataviados con ropajes tradicionales confeccionados por ellos mismos, se encargan de recibir a los visitantes y compartir con ellos la cosmovisión del pueblo Maleku, sus tradiciones y costumbres. «El proyecto es histórico porque en este lugar, alrededor del volcán Arenal, años atrás vivió mi pueblo

15 Maleku y hacíamos nuestras ceremonias y danzas especiales», declaró el indígena Miguel Ángel Álvarez.

El hotel ofrece a los turistas un tour de aventura. Después, visitan los Ganchos de los Maleku donde son recibidos cordialmente con un saludo indígena y luego pueden observar una danza tradicional alrededor de una fogata y al ritmo de un tambor.

20 En los Ganchos, los indígenas cuentan historias de su pueblo, dan un mensaje de armonía con la naturaleza y muestran sus artesanías, que venden a los turistas para obtener una fuente de ingresos.

El Comercio, 16/10/2013

1. ingresos: des *revenus*

2. los predios: *la propriété foncière*

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

Document 2 : No me gustan los turistas

–No me traigas turistas– repite Víctor mientras damos vueltas en el aire esperando la autorización para sobrevolar espacio aéreo argentino y enfilarse rumbo a¹ Ushuaia. No deja de ser razonable su queja y no es que mi amigo sea un enemigo del turismo.

5 Ocorre que, hace un par de años y mientras servía de piloto a unos fotógrafos alemanes que deseaban volar sobre el glaciar Perito Moreno, en pleno mes de julio, es decir, en el invierno austral, observó que en la cima del glaciar podían verse amplios espacios de agua, de hielo derretido, que se introducían por los flancos del glaciar produciendo desprendimientos de bloques de hielo² mayores de lo acostumbrado. [...]

10 – Ahora –me indica Víctor– llegan miles de turistas a mirar cómo caen cada vez más bloques de hielo, cómo los glaciares desaparecen, es decir, vienen alegremente a comprobar la muerte de estos paisajes. Amigo mío, hoy se paga para ser testigo de³ la muerte del mundo.

15 No se trata solamente de los efectos del cambio climático innegable, sino también de la ejecución de proyectos energéticos que no destacan por⁴ la preocupación medioambiental. [...]

20 Un turismo que no considera la fragilidad de la región también es responsable del deterioro ambiental, porque aumentar cien veces en menos de diez años la navegación por las aguas que limitan el glaciar de San Rafael, para que algunos puedan ir en una zodiac a beber un whisky con un trozo de glaciar en el vaso, no es una forma responsable de promover las bellezas de la región.

Luis Sepúlveda, *Historias de aquí y de allá*, 2010

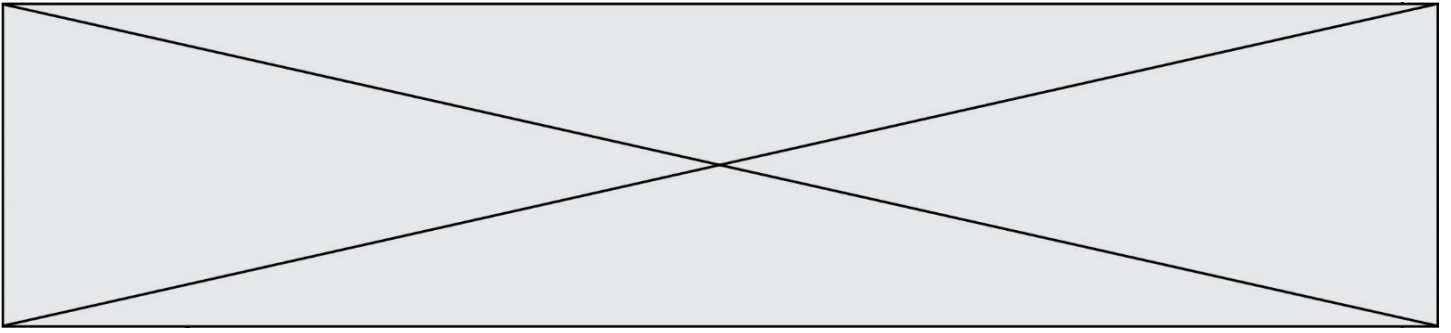
1. enfilarse rumbo a : *prendre la direction de*
2. desprendimientos de bloques de hielo: *chutes de blocs de glace*
3. ser testigo de: *être témoin de*
4. no destacan por: *ne se distinguent pas par*

2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

Question A:

¿Le gustaría participar en el «tour de aventura» presentado en el documento 1? Explique por qué.



Question B:

«Un turismo que no considera la fragilidad de la región también es responsable del deterioro ambiental. »

¿Comparte usted esta concepción del turismo? Justifique y argumente su punto de vista.