

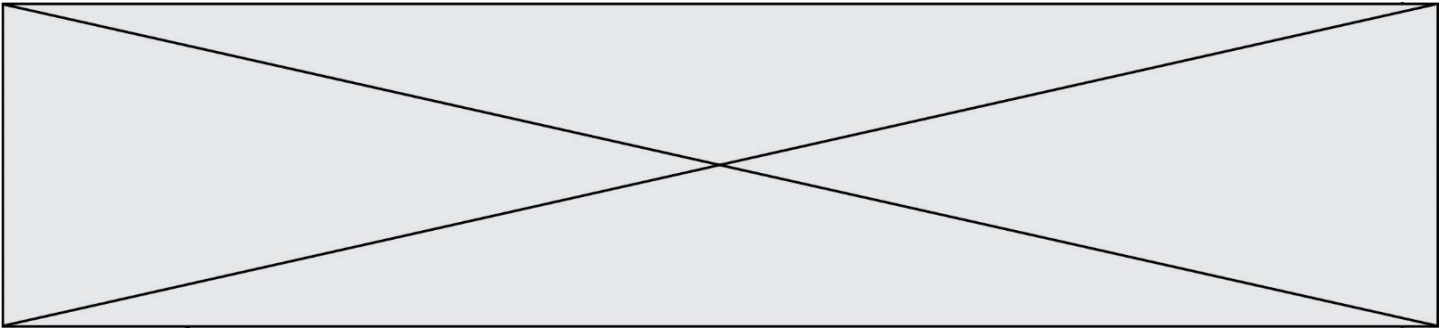




**Première partie : questions (sur 10 points)**

1. Parmi les propositions suivantes, choisissez et recopiez sur votre copie celle qui définit une agglomération urbaine :
  - ville concentrant les fonctions de commandement
  - ensemble urbanisé en continuité, comprenant la ville-mère et sa banlieue.
  - territoire périurbain mêlant des activités économiques et de l'habitat résidentiel.
  
2. Justifiez l'affirmation suivante : « la part de la population mondiale vivant en ville ne cesse de progresser ».
  
3. Caractérissez l'urbanisation dans le monde depuis 2007.
  
4. « Les évènements de juin 1848 marquent une rupture dans l'histoire de Deuxième République ». Justifiez cette affirmation.
  
5. Décrivez les transformations de la société française sous le Second Empire.





Notes :

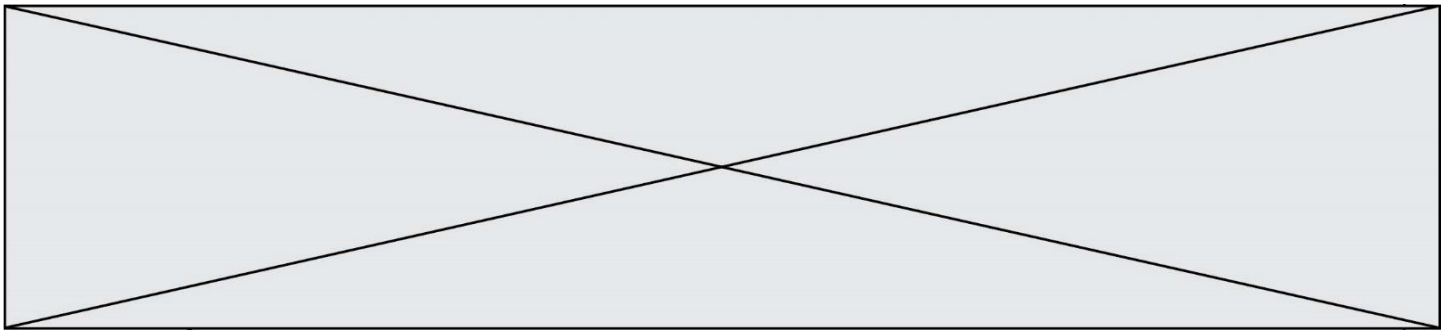
- 1- Sur les pancartes : « Plus de roi » ; « Patrie, Égalité, Liberté ».
- 2- La famille royale.

Source : François GÉRARD, Le 10 août 1792, Dessin à la plume. 67 cm X 92 cm.  
Musée du Louvre.

Questions :

- 1) Quels protagonistes de cette journée pouvez-vous identifier sur ce dessin ?
- 2) Relevez des symboles et des valeurs qui font référence à la Révolution.
- 3) Dans quel contexte politique et dans quel lieu s'inscrit cette scène ?
- 4) Expliquez pour quelles raisons cette journée est considérée comme une journée révolutionnaire.





4. Emmanuel de Grouchy (1766-1847) est le maréchal d'Empire français.
5. Gebhard Leberecht von Blücher (1742-1819) est le général de l'armée prussienne.
6. Les tambours-majors sont les soldats-musiciens placés en tête des régiments de l'armée napoléonienne sur le champ de bataille, chargés de rythmer l'assaut avec leurs tambours.

Source : Extrait du poème "L'Expiation" de Victor Hugo (1802-1885), *Les châtiments*, 1853.

Questions :

- 1) Présentez le document en insistant sur son auteur, sa forme originale et l'événement relaté.
- 2) À l'aide du document, identifiez les forces en présence.
- 3) Présentez les enjeux de cette bataille.
- 4) Montrez comment l'auteur montre la violence des combats. Cette représentation est-elle conforme à la réalité ?
- 5) Expliquez les deux derniers vers du texte en vous attachant à montrer les conséquences de cette bataille pour Napoléon I<sup>er</sup>, pour la France et pour l'Europe.