

Modèle CCYC : ©DNE	
<b>Nom de famille</b> ( <i>naissance</i> ) :	(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)
<b>Prénom(s)</b> :	
<b>N° candidat</b> :	<b>N° d'inscription</b> :
 <small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>	
<b>Né(e) le</b> :	

1.1

## ÉVALUATION

**CLASSE** : Terminale

**voie** :  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT** : Italien

**DURÉE DE L'ÉPREUVE** : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA : B2                    LVB : B1

**CALCULATRICE AUTORISÉE** :  Oui  Non

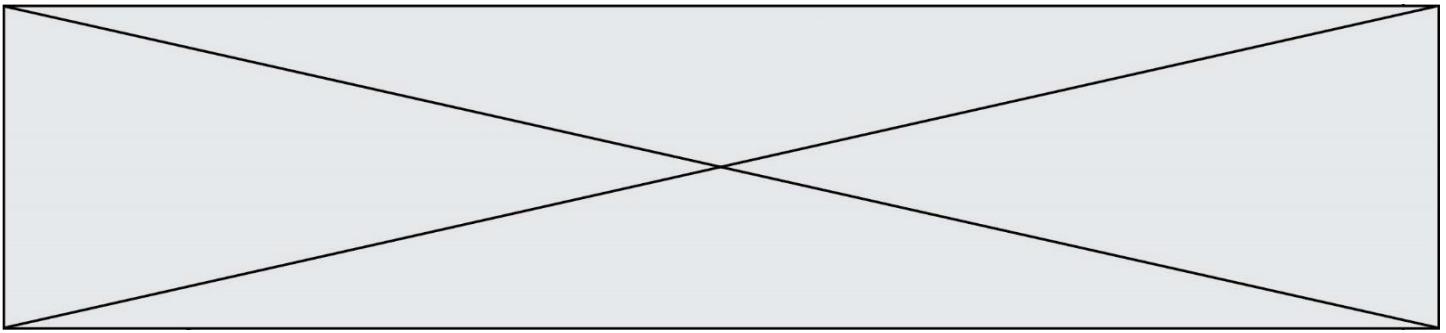
**DICTIONNAIRE AUTORISÉ** :  Oui  Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

**Nombre total de pages** : 5



## **ÉVALUATION TERMINALE**

### **Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite**

Le sujet porte sur **l'axe 6** du programme : **Innovations scientifiques et responsabilité**

Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral (10 points)**
- 2- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 3- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.

Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et **en français ou en italien** du document écrit et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite**.

#### **1. Compréhension de l'oral**

**Titre du document** : *Nomofobia, psichiatra : la dipendenza da smartphone fa perdere controllo della realtà (document 1)*

Source du document : Chiara Carbone, extrait vidéo tiré du quotidien, *Il Fatto Quotidiano*, 5/04/2015

**En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :**

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;

Modèle CCYC : ©DNE	
<b>Nom de famille</b> ( <i>naissance</i> ) :	
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)	
<b>Prénom(s)</b> :	
<b>N° candidat</b> :	
(Les numéros figurent sur la convocation.)	
<b>Né(e) le</b> :	
N° d'inscription :	
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	
1.1	

- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

## 2. Compréhension de l'écrit

**En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :**

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

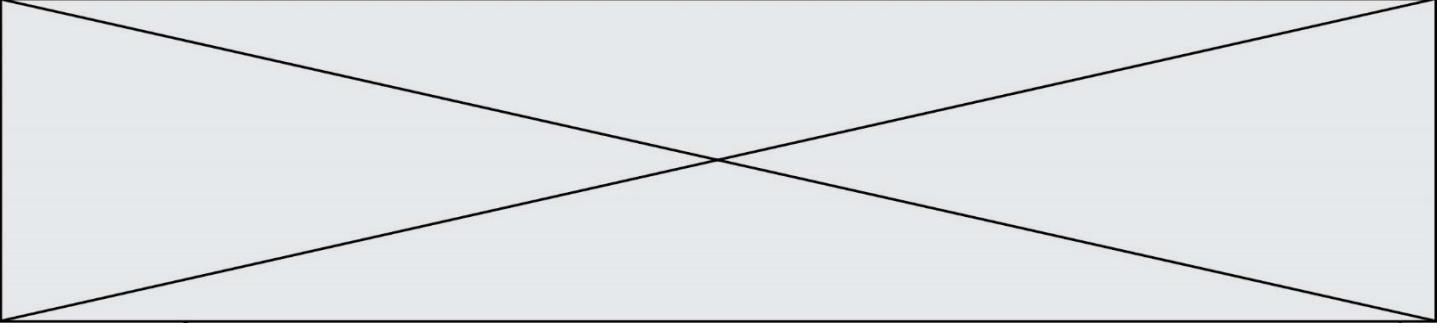
### *È questo il progresso? (document 2)*

*Il racconto, a carattere apocalittico, scritto nel 1974, è ambientato negli anni 1990. In seguito ad un problema del sistema di telecomunicazioni Megamultiplex, il continente americano precipita rapidamente in una situazione molto critica sul piano sociale, civile e economico. L'estratto si situa all'inizio del racconto.*

Bernie si rivolse a Rickie – il figlio di Ed – in un tono piuttosto didattico.

“Vedi Rickie, questo sistema Megamultiplex che io e il tuo papà stiamo realizzando, non è un sistema che nasce per essere al servizio della grossa industria o del governo. È un sistema che sarà al servizio della gente, del popolo, delle persone come noi.

- 5 Renderà la vita più facile a tutti. Anche a te. Potrai comunicare più facilmente con le tue ragazze e con i tuoi amici. È un sistema che farà succedere<sup>1</sup> più facilmente tutte le cose che devono succedere per tenerci in vita: i trasporti, gli approvvigionamenti<sup>2</sup>, gli spostamenti delle persone, le comunicazioni. Farà viaggiare le idee più facilmente, Rickie...”

- 
- 10 Bernie Zlott era il solo che lo chiamasse "Rickie" e non era molto simpatico al figlio di Ed, che, in quel momento, era particolarmente risentito per il livello troppo semplicistico del discorso che gli veniva rivolto. Rick aveva vent'anni, studiava molto, ammirava molto suo padre e aveva deciso che l'unico mestiere che un uomo possa fare era quello del solutore<sup>3</sup> di problemi.
- 15 Quando rispose a Zlott, la sua voce aveva il tono deciso e inespressivo, tipico degli studenti americani, quando in classe rivolgono una domanda al loro professore.
- "Non ho alcun dubbio che il Megamultiplex sia un sistema utile. Il punto non è questo. Il punto è che questo sistema non modifica affatto il tipo di informazioni che vengono generate e perciò non modifica la società nel suo stato presente. Si limita a lubrificarne 20 il funzionamento. Quello che è necessario, adesso, è proprio una innovazione nel contenuto che diamo alla società. Per esempio, non serve a niente una rete migliore di televisione educativa, se non ci sono idee migliori sulle cose da insegnare e se cerchiamo di educare le persone sempre nello stesso modo." [...] "Non è così che si modifica la società. La maggioranza delle persone non si accorgerà quasi di niente: 25 continueranno a telefonare, a telegrafare, a scrivere, a leggere giornali o libri e saranno semplicemente un po' facilitati nelle loro comunicazioni. Ma non sapranno perché lo sono. E correranno rischi maggiori, perché da ora in poi sarà un sistema unico che trasmette, dirotta e governa tutte queste comunicazioni – mentre prima c'era un sistema telefonico che poteva andare a rotoli senza dar noia<sup>4</sup> alla televisione, una rete 30 di telegrafi che poteva smettere di funzionare senza bloccare le comunicazioni dei militari o la trasmissione dei giornali da una costa all'altra. Ora tutte le uova saranno nello stesso panierone e se Megamultiplex smette di funzionare l'America resta muta – senza comunicazioni. Il rischio al quale andiamo incontro è questo – e tu parli di progresso. È questo il progresso che volete raggiungere?"

**Roberto Vacca, *La morte di Megalopoli*, Mondadori, 1974**

1. succedere = arriver
2. gli approvvigionamenti = les approvisionnements
3. il solutore = personne qui résout des problèmes
4. dar noia = causer des problèmes

**Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension (documents 1 et 2) en répondant en français ou en italien à cette question (environ 40 mots) :**

<b>Modèle CCYC : ©DNE</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>															
<b>Nom de famille (naissance) :</b> <i>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>															
<b>Prénom(s) :</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>															
<b>N° candidat :</b>	<input type="text"/>	<b>N° d'inscription :</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>														
<i>(Les numéros figurent sur la convocation.)</i>																			
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	<b>Né(e) le :</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	/	<input type="text"/>	<input type="text"/>	/	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>								

Lequel des deux documents – la vidéo (document 1, *Nomofobia, la dipendenza da smartphone*) ou le texte (document 2, *È questo il progresso ?*) - illustre à votre avis le mieux l'axe 6 : Innovations scientifiques et responsabilité ? Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les deux documents.

### **3. Expression écrite (120 mots)**

## Sujet 1

Zlott ascoltò con attenzione Rick e riprese: «L'idea di progresso è molto vasta e non può essere considerata senza le nuove tecnologie e senza la necessità di una responsabilità comune..... »

Immagina il seguito del dialogo fra Rick e Zlott.

Ou

## Sujet 2

Secondo te, siamo dipendenti dagli smartphones? Che cosa dovremmo fare per essere più responsabili nell'utilizzo delle nuove tecnologie?