



ÉVALUATION TERMINALE

Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite

Le sujet porte sur l'**axe 5** du programme : **Fictions et réalités**
Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral (10 points)**
- 2- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 3- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.

Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et **en français ou en italien** du document écrit et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite**.

1. Compréhension de l'oral

Titre du document : Umberto Eco ci avrebbe detto (**document 1**)

Source du document : *Telegiornale RAI 1, 18 febbraio 2021*

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <i>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</i>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	(Les numéros figurent sur la convocation.)																			
	Né(e) le :			/			/													

1.1

- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

2. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.



L'amore per la lettura

L'amore per la lettura può iniziare in diversi modi, da una casa piena di libri, dalle giornate passate in biblioteca con i genitori, da quell'insegnante che ha saputo trasmettere la passione per i libri e le loro innumerevoli avventure.

- 5 Per la giornata nazionale per la promozione della lettura abbiamo deciso di chiedere a chi ha scoperto l'amore per la lettura ed ha deciso di trasmetterlo attraverso il suo lavoro, Daniela Melucci, insegnante, di raccontarci la sua esperienza.
- Il suo racconto oltre che trasmetterci la sua passione può fare da spunto per tutti gli insegnanti e le insegnanti che in questo momento, in presenza e/o a distanza, si
- 10 chiedono come promuovere la lettura alle loro studentesse e ai loro studenti.
- “Ho sempre amato leggere, fin da bambina. Nella mia famiglia non c'erano grandi lettori, la mia educazione alla lettura è nata tra i banchi di scuola, ma soprattutto grazie alla mia curiosità a volte, passatemi il termine, eccessiva.
- A scuola negli anni '80/'90 si proponevano soprattutto classici, che per quanto
- 15 “autorevoli” non sempre erano vicini al mondo degli adolescenti. Ho sempre pensato, non perché qualcuno me lo avesse spiegato, che i libri custodissero una formula magica capace di aprirti a mondi inaspettati e ho sempre cercato in essi risposte!
- Con gli anni ho capito che i libri non ti danno risposte, ma ti aprono a numerose domande, ti insinuano mille dubbi, alleggeriscono solo per un momento l'inquietudine
- 20 che i curiosi si portano dentro!
- Oggi sono dall'altro lato, sono una docente¹ di lettere, appassionata della lettura che cerca di infiammare le menti e i cuori dei suoi studenti e studentesse...
- Credo che la passione non si debba insegnare ma testimoniare, e che l'amore per la lettura non possa passare attraverso metodi coercitivi, ma attraverso
- 25 l'esempio. Leggere insieme, leggere ad alta voce, condividere in classe la lettura di albi illustrati e di letteratura per ragazzi, con contenuti vicini alle loro esperienze può essere una strategia vincente.

¹ docente: professoressa

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

30 L'amore per la lettura va instillato a scuola ma svincolato² quanto prima dall'obbligo di dover leggere!"

Come fare per ritagliarsi un momento dedicato alla lettura in aula? Come farlo ora per i bambini e le bambine che seguono le lezioni in didattica a distanza³? A queste domande ci risponde ancora l'esperienza della docente Melucci.

35 "Il momento della lettura era in presenza, e spero sarà presto, un rito tutto nostro durante il quale seduti in cerchio, i ragazzi e le ragazze si immergevano o nell'ascolto o nella lettura autonoma. Durante i periodi di didattica a distanza, ho cura di preparare la scansione delle pagine che leggerò in video lezione, di registrare la mia voce mentre leggo, in modo da consentire anche a chi ha qualche difficoltà di riascoltarla in autonomia nella fase di rilettura individuale.

40 Qualche giorno fa abbiamo letto insieme in video lezione, l'albo illustrato "La Meraviglia" di Loricangi, editore Fulmino; è stata un'esperienza straordinaria, perché attraverso il testo e le illustrazioni, insieme abbiamo esplorato il significato della

45 capacità di provare stupore e meraviglia, che in questo momento ci apre alla possibilità di superare lo scoraggiamento; esercitando la meraviglia si può vedere "ogni cosa veramente e per la prima volta"."

Dal sito www.savethechildren.it, 24 marzo 2021

² svincolato = détaché, libéré

³ didattica a distanza = cours en distanciel

Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension en répondant **en français ou en italien** à cette question (environ 40 mots) :

Lequel des deux documents – la vidéo (document 1, *Umberto Eco ci avrebbe detto*) ou le texte (document 2, *L'amore per la lettura*) - illustre à votre avis le mieux l'axe 5, Fictions et réalités ? Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les deux documents.



3. Expression écrite (120 mots)

Sujet 1:

Secondo te, è ancora utile leggere libri nell'era di internet e dei social network?

ou

Sujet 2:

“Ho sempre pensato, non perché qualcuno me lo avesse spiegato, che i libri custodissero una formula magica capace di aprirti a mondi inaspettati e ho sempre cercato in essi risposte!”

Sei d'accordo con questa opinione? Giustifica la tua risposta.