

Modèle CCYC : ©DNE	
Nom de famille (<i>naissance</i>) :	(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)
Prénom(s) :	
N° candidat :	N° d'inscription :
(Les numéros figurent sur la convocation.)	
	Né(e) le :
1.1	

ÉVALUATION

CLASSE : Terminale

voie : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : Italien

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA : B2 LVB : B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

- Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.
- Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.
- Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 5

ÉVALUATION TERMINALE

Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite

Le sujet porte sur l'**axe 2** du programme : **Espace public, espace privé**

Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral (10 points)**
- 2- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 3- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.

Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et **en français ou en italien** du document écrit et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite**.

1. Compréhension de l'oral

Document 1: *La vita a ostacoli delle donne italiane*
Source du document : TG3-Rai 3 -26/05/2020

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

2. Compréhension de l'écrit

Modèle CCYC : ©DNE	Nom de famille (naissance) :																		
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																			
Prénom(s) :																			
N° candidat :							N° d'inscription :												
(Les numéros figurent sur la convocation.)																			
Né(e) le :			/				/												

En rendant compte du document 2 en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
 - **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
 - **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Document 2 :

Uomini casalinghi

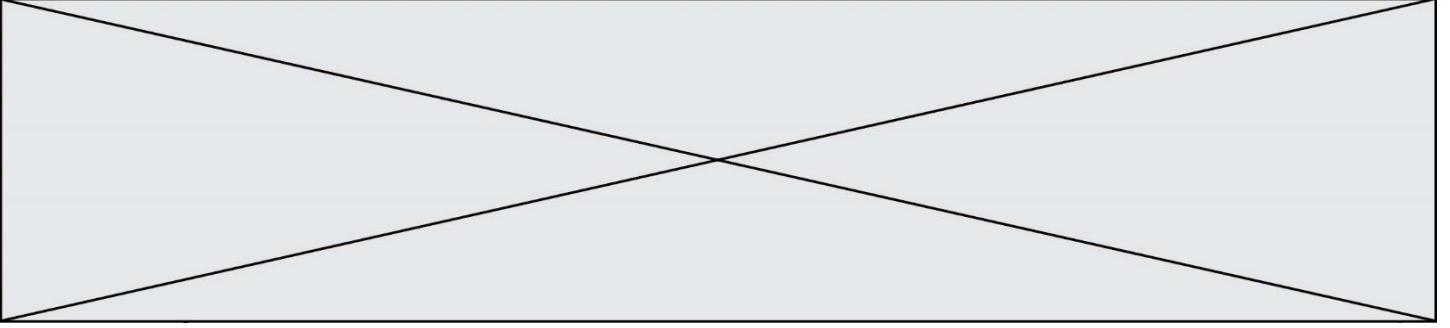
“Siamo uomini casalinghi a tempo pieno e rivendichiamo il lavoro domestico. Credete sia affare da donne? Assolutamente no”

5 Fondata nel 2003 da Fiorenzo Bresciani a Pietrasanta (Lucca) l'associazione "Uomini Casalinghi" raccoglie 7 mila persone in tutt'Italia. Punta sulla parità di genere e sul rispetto per l'ambiente. Il fondatore: "Ho iniziato per permettere alla mia signora di lavorare: prima mi prendevano in giro, oggi siamo in tanti. Io non sono un aiuto in casa, sono parte della casa"

10 Casalinga. Sostantivo, femminile: donna che si dedica ai lavori della propria casa.

15 Casalingo. Aggettivo, maschile: che riguarda la casa. Intimo, domestico. Il dizionario Zingarelli, come quarta voce, aggiunge: uomo che si prende cura della propria casa (usato) anche scherzosamente. Il signor Fiorenzo Bresciani, lucchese di 66 anni, non è mai stato d'accordo: tanto da fondare un'associazione di "Uomini Casalinghi" per ribaltare la grammatica e lo stereotipo. "Le faccende di casa sono una cosa normale, necessaria, un lavoro prezioso: perché se le fa una donna va bene e se lo fa un uomo no?". Dal 2003 ad oggi, nonostante le perplessità e l'ironia di molti, l'Associazione ha raccolto 6.800 membri e ha raccolto la propria esperienza in un libro, "Pulire al naturale".

20 "Non siamo tutti casalinghi a tempo pieno – precisa Fiorenzo Bresciani – ma condividiamo la filosofia dell'associazione". Cioè supporto reciproco, condivisione dei lavori domestici e grande attenzione all'ambiente. [...]



"La prima regione che ci ha aperto le braccia è la Sicilia, soprattutto Catania. Inizialmente ero stupito, si pensa che ci siano più stereotipi sui ruoli tradizionali. Ma è anche vero che al Sud si vive di più la dimensione della casa e della famiglia, mentre

25 al Nord si tende più a fare una vita fuori casa, sono generalmente più restii". E questo vale per tutti, anche per chi svolge un'altra professione: "Molti non vogliono iscriversi perché sono medici o professori. Ma dal momento in cui si torna a casa è un lavoro che dobbiamo far tutti, dovremmo esser tutti un po' casalinghi".

[...]Un alleato prezioso è stato il Moica, il Movimento Italiano Casalinghe. [...] hanno

30 un obiettivo comune: il riconoscimento del lavoro domestico. "Dell'attività casalinga non se ne occupa nessuno, perché non è retribuita e non porta reddito, e invece è importantissima". Secondo l'Istat, le donne dedicano al lavoro domestico un tempo due volte e mezzo superiore a quello dedicato dagli uomini. Lavoro gratuito, che spesso si somma alla professione svolta fuori casa. [...]

35 Ridurre questa sproporzione e superare gli stereotipi sono due degli obiettivi dell'Associazione Uomini Casalinghi: [...]. Non si può pensare, nel 2020, che esistano lavori femminili e maschili [...]

Beatrice Manca, www.ilfattoquotidiano.it, 07/03/2019

Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension en répondant en français ou en italien à cette question (environ 40 mots) :

Lequel des documents (1 ou 2) illustre à votre avis le mieux l'axe 2 Espace public, espace privé ? Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les deux documents.

Nom de famille (*naissance*) :
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)



Liberté • Égalité • Fraternité

Né(e) le :

N° d'inscription :

1.1

3. Expression écrite (120 mots)

Sujet 1

Un uomo decide di diventare un casalingo per occuparsi dei suoi bambini e permettere a sua moglie di esercitare la sua attività professionale. Scrive al suo direttore per spiegargli le motivazioni delle sue dimissioni. Immagina la sua lettera.

Ou

Sujet 2

Secondo te, l'essere umano si realizza solo investendo sulla propria carriera professionale?