

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1..1

ÉVALUATION

CLASSE : Terminale

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA B2 LVB B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 6



L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 8** du programme : **Territoire et Mémoire**

Il s'organise en trois parties :

1. Compréhension de l'oral
2. Compréhension de l'écrit
3. Expression écrite

Vous allez visionner trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les visionnages seront espacés d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages.

À l'issue du troisième visionnage, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

Compréhension de l'oral (10 points)

Documento 1: *México reemplazará estatua de Cristóbal Colón por la de una mujer indígena*

Vous rendrez compte librement **en français** de ce que vous avez compris du document.

Compréhension de l'écrit (10 points)

Documento 2: Colombia carga contra los monumentos a los conquistadores españoles

Documento 3: Funeral simbólico de Gonzalo Jiménez de Quesada

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris du document 2 et vous veillerez à établir un lien entre ce texte et les documents sonore et iconographique.

Modèle CCYC : ©DNE Nom de famille (naissance) : (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)	
Prénom(s) :	
N° candidat :	
Né(e) le :	
	N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

Documento 2: Colombia carga contra¹ los monumentos a los conquistadores españoles

Tras el derribamiento de varias estatuas, el Gobierno de Iván Duque adelantará un diálogo con comunidades indígenas y hará una revisión de los monumentos desde 1920. El Ministerio de Cultura ya retiró los de Cristóbal Colón y de Isabel la Católica.

El monumento a los Héroes sin Simón Bolívar² montado en su caballo; la avenida El Dorado de Bogotá sin el Cristóbal Colón de principios del siglo pasado, ni Isabel la Católica a su lado; la avenida Jiménez, en el centro de la capital, renombrada avenida Misak. Las protestas en Colombia dejaron un efecto inesperado: una serie de pedestales desnudos y un paisaje urbano que intenta resignificarse.

Después de los intentos reiterados de manifestantes y comunidades indígenas de derribar —y en algunos casos lograrlo— estatuas de conquistadores españoles, entre otras figuras, el Gobierno de Iván Duque retiró algunas de ellas y anunció que revisarán algunos monumentos instalados en el país desde 1920. “Nuestra prioridad es proteger el patrimonio. Ante posibles afectaciones, decidimos trasladarlas de manera transitoria a la estación de [trenes] La Sabana”, dijo la ministra de Cultura Angélica Mayolo.

Durante los primeros días de las protestas en Colombia —que comenzaron el 28 de abril— comunidades indígenas derribaron³ por segunda vez la estatua del conquistador español Sebastián de Belalcázar en Cali. “Tumbamos a Sebastián de Belalcázar en memoria de nuestro cacique⁴ Petecuy, quien luchó contra la corona española, para que hoy sus nietos y nietas sigamos luchando para cambiar este sistema de gobierno criminal que no respeta los derechos de la madre tierra”, dijo el movimiento de Autoridades Indígenas del Sur Occidente.

Los indígenas de la comunidad Misak son quienes han liderado las caídas de estatuas como forma de protesta. El 10 de junio se reunieron alrededor de Cristóbal Colón y la reina Isabel la Católica. Intentaron derribarlas[.] Aunque no lograron el objetivo, los indígenas se quedaron alrededor del monumento bailando y cantando. A la madrugada siguiente, el Gobierno tomó una decisión sorpresiva: retiró las estatuas. La imagen de ambas subidas en una grúa rumbo al centro de Bogotá y luego la de dos Misak subidos en el pedestal⁵ ondeando sus banderas, fue leída por algunas personas como la victoria de los indígenas, aunque el Gobierno señaló que fue una manera de protegerlas.

¿Qué hacer con los monumentos derribados?, ¿dónde ubicarlos?, ¿qué fin darles? No hay todavía una decisión y estas serán las preguntas que tendrá que responder el diálogo abierto con las comunidades. En Bogotá, donde el diálogo avanza, ya se habla



de algunas propuestas. Una de ellas es trasladarlos a museos, como lo han hecho otros países que transitan la misma discusión.

Catalina Oquendo, *Elpaís.com*, Bogotá, 23/06/2021

-
1. cargar contra: *s'attaquer à*
 2. Simón Bolívar: *surnommé El Libertador, un général et homme d'État vénézuélien, il est une figure emblématique de l'émancipation des colonies espagnoles en Amérique du Sud.*
 3. derribar: *faire tomber*
 4. un cacique: *un chef*
 5. un pedestal: *un socle*

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

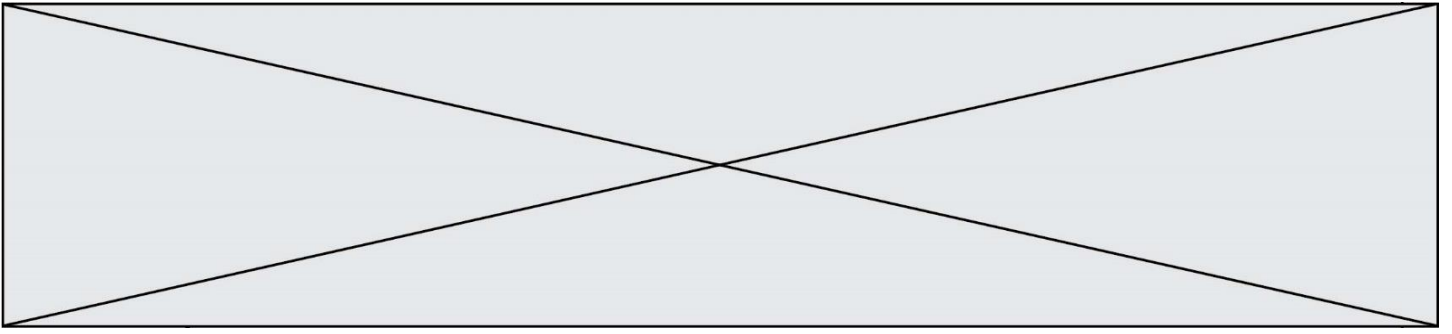
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1..1

Documento 3: Funeral simbólico de Gonzalo Jiménez de Quesada



Indígenas colombianos hicieron funeral simbólico a la estatua de Gonzalo Jiménez de Quesada, conquistador español, derribada en Bogotá, Infobae, 24/06/2021



Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

Question A

A partir de los documentos y sus conocimientos explique en qué medida el derribamiento de las estatuas nos permite entender la historia de un país.

Question B

Explique en qué medida se relacionan los documentos con el eje temático «Territoire et mémoire».