

**Nom de famille** (*naissance*) :  
*(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)*

**Prénom(s) :**

**N° candidat :**

**N° d'inscription :**



Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

# **ÉVALUATION**

## **CLASSE : Première**

**voie :**  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

## **ENSEIGNEMENT : Italien**

**DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30**

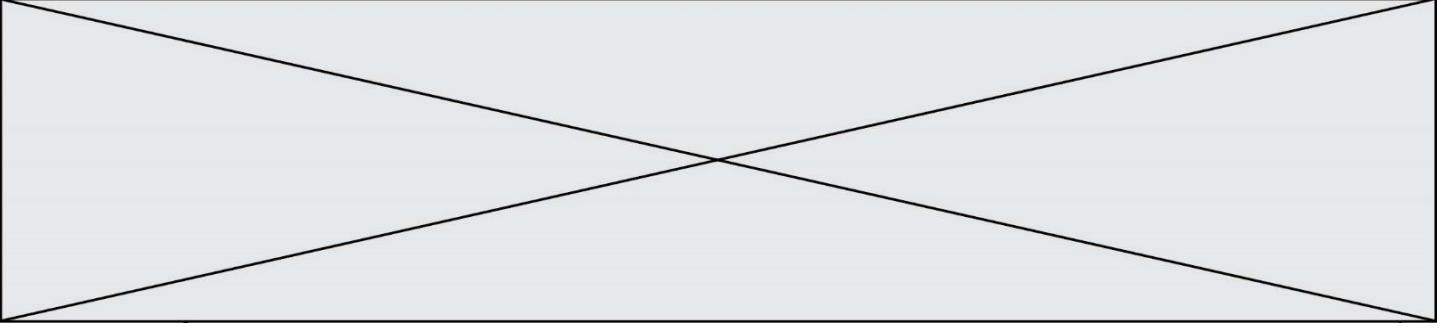
Niveaux visés (LV) : LVA : B1-B2

**CALCULATRICE AUTORISÉE :**  Oui  Non

**DICTIONNAIRE AUTORISÉ :**  Oui  Non

- Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.
  - Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.
  - Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

**Nombre total de pages : 4**



## **ÉVALUATION ITALIEN - PREMIÈRE**

### **Compréhension de l'écrit et expression écrite**

Le sujet porte sur l'**axe 4** du programme : **Citoyennetés et mondes virtuels**

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 2- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.  
Vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français ou en italien** du document écrit (en suivant les indications données ci-dessous – partie 1) et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite** (partie 2).

#### **1. Compréhension de l'écrit**

**En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :**

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE	
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>	
Prénom(s) :	
N° candidat :	
(Les numéros figurent sur la convocation.)	
Né(e) le :	
N° d'inscription : <input type="text"/>	

  
Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

## Vivere senza cellulare: storia di un ragazzo ligure

Siamo soliti raccontare e dare consigli su come prevenire l'abuso di tecnologia. La storia invece che oggi vi raccontiamo è del tutto atypica. Parla infatti di un ragazzo che ha fatto una scelta insolita per il nostro tempo: **vivere senza telefonino**. Tale stile di vita, per quanto possa apparire vintage, sembra che lo faccia sentire pienamente a suo agio.

Marco è un giovane albergatore di Nervi, uno storico borgo marinario in provincia di Genova. La sua vita è costellata da molti amici e passioni, che riesce a frequentare e svolgere senza l'uso dello smartphone. La sua vita è da sempre così, perché considera questo tipo di tecnologia scomoda e limitante.

Il giovane non solo trova scomodo utilizzare il telefonino, ma non ama affatto come esso sia un elemento di distrazione quando è a cena con qualcuno. Per di più, preferisce fare alcune attività alla "vecchia maniera".

Qualche esempio? Stamparsi le mappe da casa, piuttosto che usare il navigatore, ed acquistare un walkman invece di ascoltare musica digitale. A casa invece ha la segreteria telefonica analogica!

Non avere uno smartphone ovviamente non lo estranea dal mondo esterno. Nonostante la sua scelta, Marco ha molti amici con cui esce regolarmente. Le foto invece non fanno per lui, men che meno i selfie, perché lo imbarazzano.

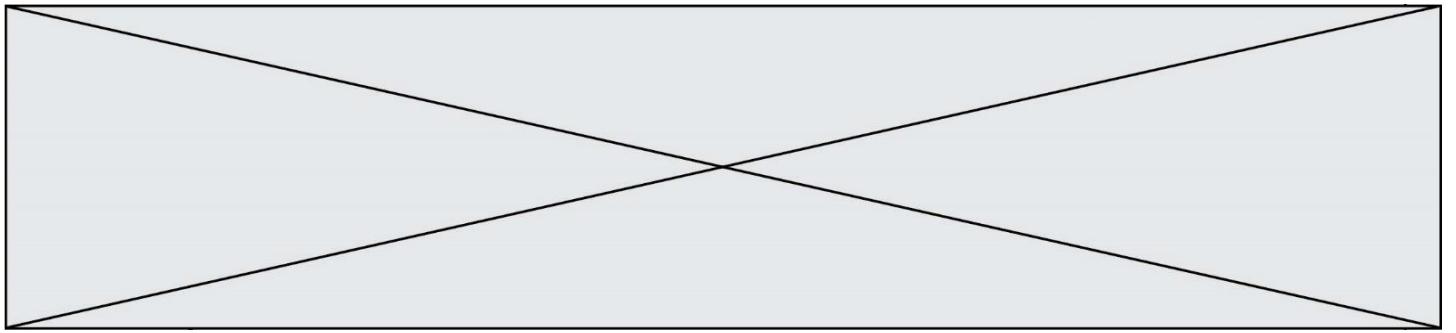
Disconnesso, ma non del tutto. Conosce WhatsApp e Telegram, ma non gli interessano. Usa quotidianamente Facebook, risponde alle Email e si prepara i viaggi attraverso Google Maps. Tutto comodamente a casa con il suo PC.

E paradossalmente ha vissuto anche storie a distanza, che sono riuscite ad evolvere nonostante la sua scelta radicale.

Come è evidente, la scelta di Marco non è dettata da un rifiuto della moda attuale degli smartphone, ma da un suo personale modo di vivere la tecnologia. Lui non la respinge, ma semplicemente seleziona cosa preferisce vivere di essa e cosa no.

Una lezione utile anche per le nostre vite, spesso assorbite da ogni tipologia di tendenza digitale (social e non), anche solo perché incoraggiati da amici. E' sempre bene tenere a mente che la scelta più ragionevole è vivere il proprio processo di digitalizzazione in maniera sana, meditata e consapevole.

digitaleducationlab.it, 14 Gennaio 2020



## **2. Expression écrite (100 mots)**

### **Sujet 1**

Anche tu saresti capace come Marco di vivere senza cellulare? Spiega il perché.

### **Sujet 2**

In Italia e in tanti paesi europei, il divieto dello smartphone a scuola suscita tanti dibattiti. Per quali motivi? Qual è il tuo parere?