

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1..1

ÉVALUATION

CLASSE : Première

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : Italien

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA : B1-B2

LVB : A2-B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

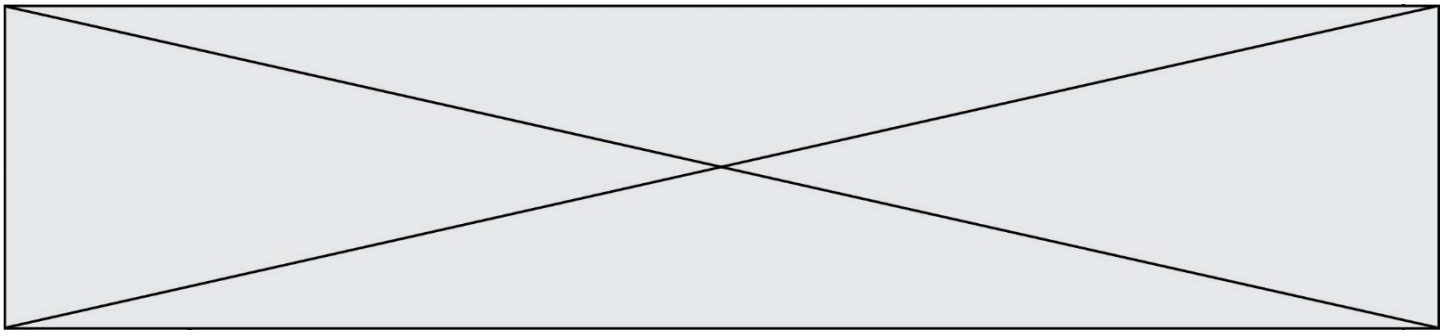
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 4



ÉVALUATION ITALIEN - PREMIÈRE

Compréhension de l'écrit et expression écrite

Le sujet porte sur l'**axe 4** du programme : **Citoyenneté et mondes virtuels**

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 2- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.

Vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français ou en italien** du document écrit (en suivant les indications données ci-dessous – partie 1) et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite** (partie 2).

1. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE																					
Nom de famille (naissance) :																					
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																					
Prénom(s) :																					
N° candidat :												N° d'inscription :									
(Les numéros figurent sur la convocation.)																					
Né(e) le :																					



1.1

Aiuto! Il telefonino “non prende”!

Sette turisti occidentali partono per fare il giro del mondo e arrivano nella foresta dello Sri Lanka.

Quello che ci sembra davvero inquietante è che nella foresta i telefonini “non prendono”. All’improvviso, appena ci siamo addentrati¹, appena sono comparse le casupole di fango², il segnale è completamente sparito³. [...]

5 Fino a quando il segnale non era sparito, i telefonini erano in uso continuo nel modo in cui si usano soprattutto nei viaggi internazionali. Messaggini. Mentre eravamo nel pulmino⁴, cioè per quattro quinti delle nostre giornate, ogni tanto si sentiva una musicchetta brevissima, tatatà, un lampo, che annunciava che per uno di noi era arrivato un messaggio dall’Italia. Uno di noi prendeva il telefonino e lo guardava e riguardava a lungo, sempre con un sorriso ebete⁵ sul viso, a volte
10 scuotendo la testa; poi, immancabilmente, rispondeva. E cioè, mentre attraversavamo le distese naturali più belle, mentre passavamo accanto a un cobra quasi in piedi sulla strada, mentre su di un lato distese collinari di piantagioni di tè coprivano di un verde intenso l’orizzonte, uno di noi aveva lo sguardo fisso e concentrato sul display del proprio telefonino e cercava con concentrazione e fatica
15 una lettera alla volta per esprimere un concetto articolato, spiritoso e inutile, che il più delle volte terminava con una domanda, in modo che dopo un po’ la musicchetta brevissima tornava, tatatà, ad annunciare sul telefonino di uno di noi la risposta che più che spesso terminava con un’altra domanda. Attraversavamo l’isola che un tempo si chiamava Ceylon⁶, la percorrevamo in lungo e in largo e puntavamo verso
20 la sua foresta più folta, e intanto uno di noi mandava e riceveva messaggi che si riferivano con tripli e quadrupli sensi a stupidaggini, che riguardavano argomenti di pertinenza esclusiva del proprio quartiere, della propria città.

Questo, con intrecci e accavallamenti, accadeva a tutti.

25 Ora tutto taceva.

Francesco Piccolo, *Allegro occidentale* (2013)

¹ Ci siamo addentrati = ci siamo avventurati all’interno della foresta

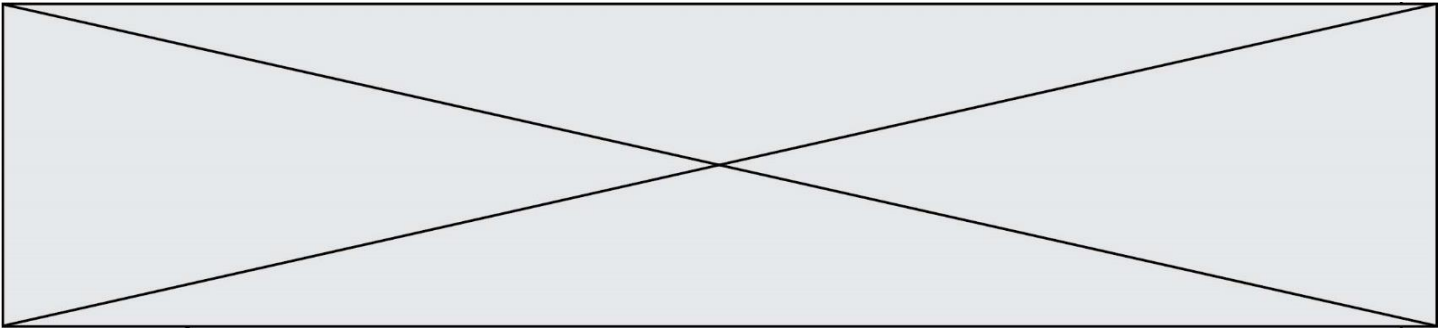
² Casupole di fango = capanne molto povere

³ È sparito = non c’è più

⁴ Pulmino = mini autobus privato

⁵ Sorriso ebete = sorriso stupido

⁶ Ceylon = antico nome dello Sri Lanka



2. Expression écrite (100 mots)

Sujet 1

Immagina di essere uno dei turisti del testo: la sera, di ritorno in hotel, scrivi una mail a un amico in Italia per raccontare come ti sei sentito in mezzo alla foresta quando hai visto che il tuo telefonino non prendeva più. Parla delle tue emozioni e spiega cosa hai imparato da questa esperienza.

OU

Sujet 2

“Attraversavamo l’isola che un tempo si chiamava Ceylon [...] e intanto uno di noi mandava e riceveva messaggi che riguardavano argomenti di pertinenza esclusiva del proprio quartiere, della propria città”. Commenta questa frase.