

Modèle CCYC : ©DNE

**Nom de famille** (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Prénom(s) :**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**N° candidat :**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**N° d'inscription :**

--	--	--

(Les numéros figurent sur la convocation.)



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**Né(e) le :**

		/			/				
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

1.1

## ÉVALUATION

**CLASSE :** Première

**VOIE :**  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT :** Italien

**DURÉE DE L'ÉPREUVE :** 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA : B1-B2

LVB : A2-B1

**CALCULATRICE AUTORISÉE :**  Oui  Non

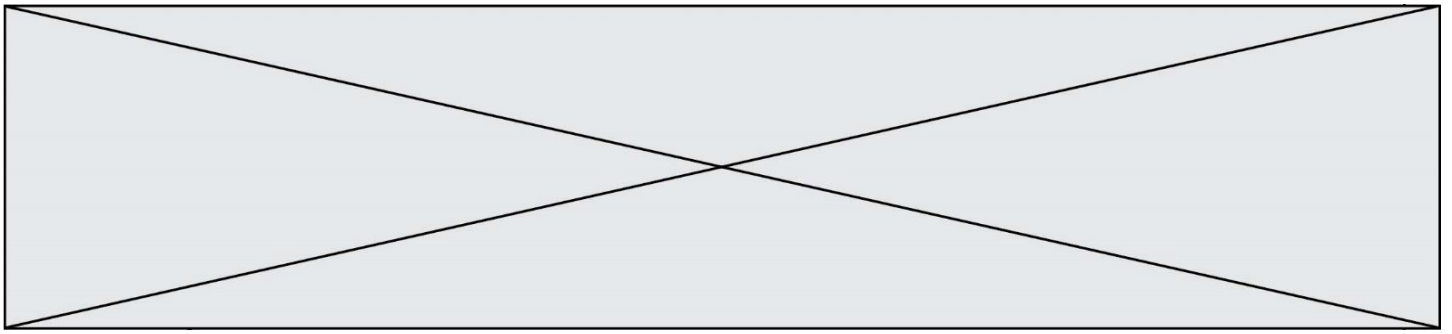
**DICTIONNAIRE AUTORISÉ :**  Oui  Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

**Nombre total de pages :** 4



## ÉVALUATION ITALIEN - PREMIÈRE

### Compréhension de l'écrit et expression écrite

Le sujet porte sur l'axe 3 du programme : « **Art et pouvoir** »

Il s'organise en deux parties :

1. **Compréhension de l'écrit (10 points)**
2. **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.  
Vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français ou en italien** du document écrit (en suivant les indications données ci-dessous – partie 1) et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite** (partie 2).

#### 1. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																				
Né(e) le :			/			/														



1.1

## Samuele etichettato come “scemo<sup>1</sup>” ora racconta la dislessia attraverso i suoi quadri

Samuele Gamba ha 20 anni e alle spalle una storia fatta di insulti, di prese in giro, fatta di “lascia perdere” e “non ce la farai” da cui però non si è lasciato sconfiggere e ha trovato la forza per riemergere ed esprimere se stesso nella sua arte.

5 A Samuele a 6 anni viene riconosciuta una grave forma di dislessia, un disturbo specifico dell’apprendimento (DSA) che rende difficoltoso leggere, scrivere e calcolare in modo corretto.

Per lui era difficile anche parlare correttamente, numeri parole lettere si confondevano e scambiavano nella sua mente.

10 Da qui, purtroppo come succede a tanti, le prese in giro a scuola, da parte di alcuni compagni. “Mi dicevano che non ero dislessico ma ritardato. Me lo ricordo ancora.” Una sola grande passione, la storia dell’arte, ma anche da parte dei suoi insegnanti non riceve incoraggiamento, secondo loro i “licei” gli sono preclusi, non ce la potrebbe mai fare a frequentare il liceo artistico che tanto sogna, troppo difficile.

15 Deve invece imparare un mestiere e trovare un lavoro, per cui lo indirizzano verso una scuola professionale. “Volevo fare il liceo artistico ma alle medie mi dissero che non ce l’avrei mai fatta. Mi lasciai convincere e mi iscrissi a un corso per diventare aiuto cuoco.”

20 Lo svilimento di sentirsi diverso, di non essere come gli altri e di non sentirsi all’altezza portano lo stesso Samuele a non credere in se stesso, anche se così giovane, convincersi di essere sbagliato e di essere stupido, tanto che per anni si presenta agli altri così: «Sono dislessico e sono scemo»

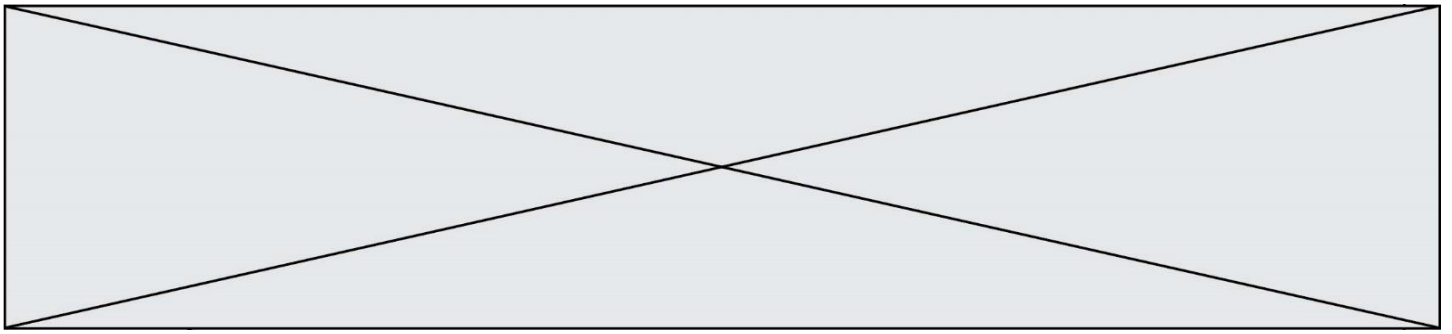
Ma quando la passione brucia dentro, c’è poco da fare, non si può fermare... Mentre studia per diventare aiuto cuoco, compra libri d’arte, studia da solo i suoi pittori preferiti e molti artisti del passato e del presente.

25 Dà ascolto a quella passione e inizia pian piano a creare. Ad esprimere i suoi sentimenti attraverso un linguaggio che gli veniva più naturale, non quello delle lettere e delle parole, ma quello della pittura e della fotografia.

30 Mette su tela quello che ha nella testa e attraverso l’arte trova una strumento diverso con cui esprimere se stesso e raccontare di come vede lui il mondo, di come è il suo mondo personale.

La dislessia, le difficoltà di apprendimento, parole e numeri che si confondono, prendono vita sulla tela e si fondono con immagini e colori che portano in un mondo nuovo, diverso e affascinante, in cui si leggono anche le sue emozioni e le sue difficoltà.

<sup>1</sup> Scemo = stupido



- 35 Da qui parte la sua storia, ancora tutta da scrivere che inizia ufficialmente alla fine dello scorso anno, quando ha messo in mostra i suoi dipinti presso l'Università di Bologna in occasione della festa dell' AID ( Associazione Italiana Dislessici) esposizione per cui Samuele ha scelto un titolo veramente suggestivo: "Contengo Moltitudini".
- 40 Perché come racconta Samuele, ognuno di noi contiene moltitudini, contiene qualcosa di importante dentro di sé che va tirato fuori.  
Da Bologna ad inizio anno ha esposto i propri quadri a Parma.

**Positizie.it, 9 ottobre 2018**

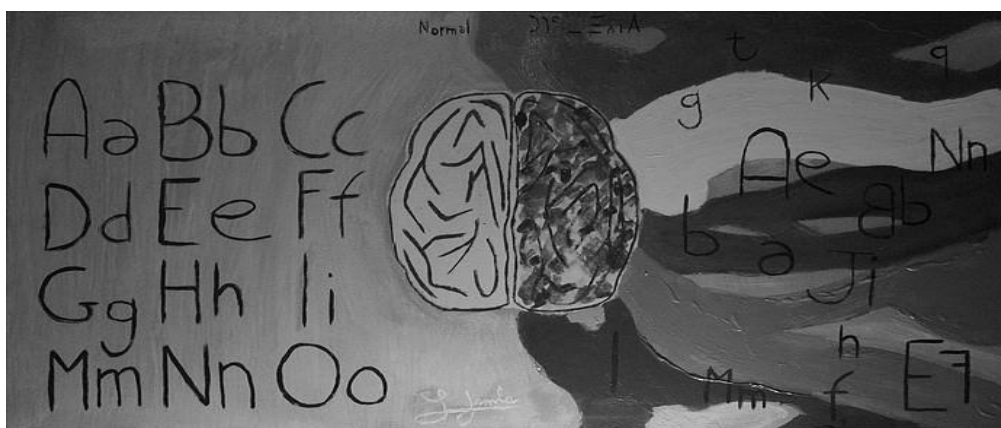
## **2. Expression écrite (100 mots)**

### **Sujet 1**

Nel tuo liceo, si organizza un concorso per lottare contro tutte le differenze. Scrivi un testo per partecipare.

**OU**

### **Sujet 2**



Questo dipinto è di Samuele Gamba.

“Ognuno di noi contiene moltitudini, contiene qualcosa di importante dentro di sé che va tirato fuori.” L’arte ti sembra un modo giusto per tirare fuori il meglio di una persona?