


Modèle CCYC : ©DNE

**Nom de famille** (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

**Prénom(s)** :

**N° candidat** :  **N° d'inscription** :

 **Né(e) le** :  /  /

(Les numéros figurent sur la convocation.)

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

## ÉVALUATION

**CLASSE** : Première

**VOIE** :  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT** : Italien

**DURÉE DE L'ÉPREUVE** : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA : B1-B2 LVB : A2-B1

**CALCULATRICE AUTORISÉE** :  Oui  Non

**DICTIONNAIRE AUTORISÉ** :  Oui  Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

**Nombre total de pages** : 4



## ÉVALUATION ITALIEN - PREMIÈRE

### Compréhension de l'écrit et expression écrite

Le sujet porte sur l'**axe 2** du programme : « **Espace public et espace privé** »

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 2- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.

Vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français ou en italien** du document écrit (en suivant les indications données ci-dessous – partie 1) et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite** (partie 2).

### 1. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE

**Nom de famille** (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

**Prénom(s)** :

**N° candidat** :  **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

**Né(e) le** :  /  /



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

## Nascita di un'amicizia

5 Non avevo mai visto la neve, se non in televisione, nei film, mai dal vivo, perché a Napoli, nei miei primi dodici anni, non era mai nevicato. La miriade di fiocchi che si rincorrevano silenziosi sotto la luce del lampione mi ricordava le farfalline bianche che spesso incontravo al mare e che volavano in coppia per superarsi a vicenda.

La città, d'improvviso, appariva ovattata e mi sembrava di non sentire nemmeno più i clacson o le urla di donna Concetta seduta dietro al suo *bancariello*<sup>1</sup> di sigarette che litigava con qualche automobilista proprio davanti alla nostra finestra.

10 Quella sera di gennaio del 1985 vidi la mia città sotto la neve come, ho poi saputo, non accadeva dal cinquantasei e come non sarebbe più accaduto per tanto ancora, e rimasi ad addentare il biscotto e a osservare distrattamente i miei, papà con un occhio nell'obiettivo della sua supertecnologica telecamera che aveva "regalato alla famiglia" grazie alla tredicesima<sup>2</sup> di Natale, e mamma con la bocca aperta e tutte e cinque le dita sul vetro ancora umido del mio alito.

20 Me ne restai lì, nelle retrovie<sup>3</sup>, insieme ai nonni, finché non bussarono alla finestra della camera da letto che affacciava sulla via: era Sasà, un ragazzino che da un po' di settimane mi ronzava attorno senza mai, però, venire a parlarmi. Indossava il solito giubbotto malconco e un berretto calato sulla fronte che gli copriva metà palpebre. Sorrideva mostrandomi le mani violacee che racchiudevano un mucchietto di neve raccolto dal marciapiede. Se chiudo gli occhi posso ancora vedere nitidamente la sua figura, lo sguardo furbo, posso sentire la sua voce e il freddo portato dal vento.

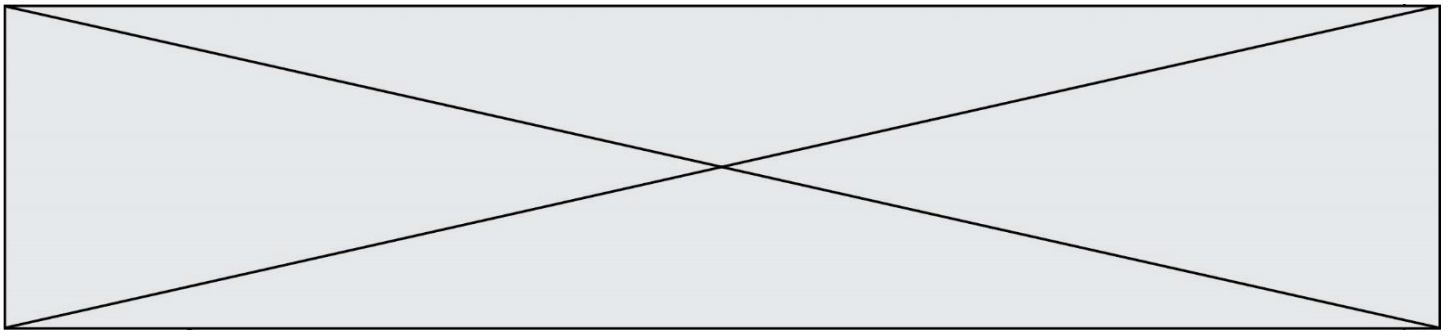
25 Sasà mi guardò e disse solo: "Mimi hai visto? Nevica neve!"

Nevica neve, proprio così disse. Non potei fare a meno di sorridergli, e l'attimo seguente ero per strada con lui, un ragazzino strambo che da lì a breve sarebbe diventato il mio amico del cuore, a lanciarci palle di neve tra le auto in sosta finché non ci trovammo fradici di acqua, risate ed entusiasmo.

<sup>1</sup> Bancariello = étal, point de vente mobile

<sup>2</sup> La tredicesima = Trezième mois de salaire

<sup>3</sup> Nelle retrovie = à l'écart



30 Allora non potevo saperlo, ma in seguito ho capito che le cose straordinarie, quelle che resteranno per sempre nella tua vita, arrivano sempre in punta di piedi e all'improvviso, senza tuoni e particolari avvisaglie.  
Proprio come una nevicata.

Lorenzo Marone, *Un ragazzo normale*, 2018

2. **Expression écrite (100 mots)**

**Sujet 1**

Racconta in che occasione hai incontrato il tuo/la tua migliore amico/-a e le cose che avete fatto insieme nei primi tempi.

OU

**Sujet 2**

“Le cose straordinarie [...] arrivano sempre in punta di piedi e all'improvviso”  
Sei d'accordo con quest'affermazione? Giustifica con esempi.