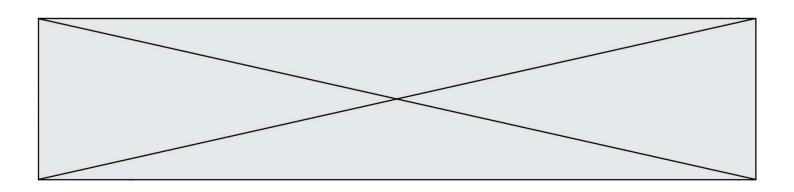
Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° c	d'ins	crip	tio	n :			
	(Les nu	ıméros	figure	nt sur	la con	ocatio	n.)		ı									
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Né(e) le :																		1.1

ÉVALUATION
CLASSE: Première
VOIE COCCUTATION OF THE COMME
VOIE : □ Générale □ Technologique ⊠ Toutes voies (LV)
ENSEIGNEMENT : Italien
DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30
Niveaux visés (LV) : LVA : B1-B2 LVB : A2-B1
CALCULATRICE AUTORISÉE : □Oui ⊠ Non
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : □Oui ⊠ Non
\Box Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.
☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.
\Box Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.
Nombre total de pages : 4



ÉVALUATION - PREMIÈRECompréhension de l'écrit et expression écrite

Le sujet porte sur l'axe 1 du programme : Identité et échanges

Il s'organise en deux parties :

- 1- Compréhension de l'écrit (10 points)
- 2- Expression écrite (10 points)

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.

Vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour <u>rendre compte en français ou en italien</u> du document écrit (en suivant les indications données ci-dessous – partie 1) et pour <u>traiter en italien le sujet d'expression écrite</u> (partie 2).

1. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document <u>en français ou en italien</u>, vous montrerez que vous avez compris :

- le contexte : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc.;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE Nom de famille (naissance) : (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° (d'ins	scrip	tio	n :			
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE NÉ(e) le :	(Les nu	uméros	figure	ent sur	la con	vocatio	on.)											1.1

«In Europa! In Europa!»

In un piccolo paese dell'entroterra sardo, la vita del paese è sconvolta dall'arrivo di un piccolo gruppo di migranti assegnati provvisoriamente al paesino, che con i loro accompagnatori, un gruppo di volontari, si insediano in un edificio abbandonato (il Rudere).

"In Europa! In Europa! Una mattina di quella tarda primavera andammo al Rudere con la sensazione che qualcosa sarebbe andato storto. Infatti il Sindaco era appena arrivato ad annunciare pieno di entusiasmo che avevano deciso il trasferimento e lo smistamento dei profughi¹. [...]

La notizia li entusiasmò e anche i più arrabbiati smisero di tenerci il muso. [...] Fu blu, stellato e pieno di sorprese il cielo di quell'ultimo tempo gentile. Le Dame¹ invitarono noi bianchi a cenare con loro. [...]

Quella fu la serata in cui i volontari decisero di fare le rivelazioni. I fratellini di Mahmoud non erano affatto rimasti nel loro paese con i nonni, la verità era che non ce l'avevano fatta a superare il viaggio, erano annegati² e Mahmoud aveva visto tutto. Il nipote di Saida Amal era omosessuale e aveva naturalmente sempre tenuto la cosa nascosta. finché qualcuno aveva fatto la spia e lui, anche se non era un oppositore del regime, aveva preferito fuggire con gli zii. Molti dei neri che noi chiamavamo musoni erano venuti in Europa per trovare lavoro e poter mantenere le famiglie rimaste in Africa. Come potevano non restare delusi dal nostro paese perduto dove il lavoro sognato consisteva nella ristrutturazione di un rudere e la coltivazione di un orto? Per di più, nelle case di alcuni di loro erano arrivate le bande armate di fazioni avverse ed erano stati costretti a fuggire." "Lorena invece ci raccontò che, durante una delle sue visite al poderetto³. Asad le aveva mostrato commosso una foto dei suoi bambini, con la pelle e i capelli neri lucenti, lo sguardo lieto, il sorriso dai denti bianchissimi come quello della moglie. "Li ha persi durante il viaggio, quando sono stati separati, prima della traversata in mare, e sul barcone non li ha più trovati. Adesso andrà a cercarli in giro per l'Europa," ci disse con tristezza. Quella storia era struggente. Eravamo sicuri che l'impresa sarebbe stata impossibile, ma eravamo altrettanto certi che Asad non avrebbe mai smesso di cercarli. [...] Mai avevamo provato tanta vergogna per quanto eravamo ignoranti e stupidi.

La serata più sorprendente fu l'ultima. A casa delle Dame ci sarebbe stato un ballo. Peccato per i neri, che in molti non accettarono l'invito. Non volevano perdere tempo prezioso, dovevano rifare i fagotti ed essere pronti a partire. In Europa, finalmente, in Europa! Ma ci vollero salutare con un canto che i volontari tradussero per noi, non riuscendo a nascondere la commozione. Raccontava la fuga, il deserto, la fame, la sete, la prigionia e le torture, la decisione di imbarcarsi e di sfidare la morte in mare. Ne provammo un grande sgomento e ci vergognammo di aver considerato ingrati i loro

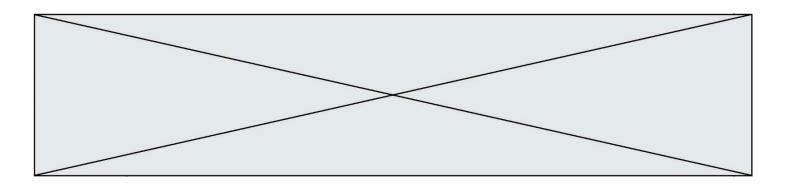
10

15

20

25

30



visi chiusi. In fondo avevano ragione, non era certo valsa la pena di rischiare tutto per arrivare in questo corno di forca di paesino, a tappare i buchi di un rudere e a coltivare qualche metro quadrato di poderetto.

Ma eravamo in pena soprattutto perché sapevamo benissimo che l'Europa sarebbe stata una terra promessa non certo all'altezza delle loro aspettative. O forse no. Cosa ne sapevamo, in fondo, noi, dell'Europa? E l'Europa di noi? Soltanto di una cosa eravamo sicuri, che l'Europa non li voleva.

Milena Agus, Un tempo gentile, 2020

¹le Dame = persone ricche del paese ²il profugo = le réfugié ³annegato = noyé ⁴il poderetto: l'orto

2. Expression écrite (100 mots)

Sujet 1

40

Immagina le iniziative che i volontari potrebbero prendere per favorire l'accoglienza e l'integrazione dei migranti.

OU

Sujet 2

Dopo le rivelazioni, la narratrice scrive «Mai avevamo provato tanta vergogna per quanto eravamo ignoranti e stupidi.». Commenta questa frase.