



Partie 1 – Maîtrise des connaissances (10 points)

Le restaurant « Le vieux figuier », vient de rouvrir après un an de fermeture. Le propriétaire a décidé d'en modifier l'éclairage ainsi que de changer sa carte. Il va désormais mettre à l'honneur le poisson, les fruits et les légumes. Il a aussi décidé d'indiquer sur la carte, les vertus nutritionnelles des plats proposées, par exemple, des sardines grillées accompagnées d'une salade de tomates, choux, olives, avocat, le tout arrosé d'un filet d'huile d'olive.

Les sardines sont riches en acides gras insaturés.

1. Préciser à quelle catégorie de macronutriments appartiennent les acides gras.
2. Présenter le rôle de cette catégorie de molécules dans l'organisme.
3. Identifier la différence moléculaire entre acides gras insaturés et acides gras saturés.
4. Décrire le processus de digestion des lipides : étapes, organes concernés, enzymes mises en jeu.

L'huile d'olive contient de la vitamine E (Tocophérol).

5. Présenter le rôle de la vitamine E dans l'organisme.
6. Préciser le type de solubilité de cette molécule.

Lors de la reprise du restaurant, le propriétaire s'aperçoit que l'éclairage de la salle et de la cuisine ne sont pas adaptés. Il décide de changer les ampoules.

7. Présenter l'impact de l'éclairage sur la santé et la sécurité des salariés, sur leur travail ainsi que sur les clients.

Afin de maintenir son chiffre d'affaires raison durant la saison hivernale, le propriétaire envisage d'organiser des soirées sur réservation dédiées à la dégustation et aux techniques culinaires.

8. Nommer les deux types d'olfaction et les mettre en relation avec la perception des odeurs et celle des arômes.

La cuisson des viandes et des poissons provoque la dénaturation des protéines.

9. Expliquer le principe de la dénaturation et citer deux facteurs pouvant causer la dénaturation des protéines.

Le choix des appareils de cuisson dépend de plusieurs critères.

10. Présenter les avantages de plaques à induction par rapport aux plaques à gaz

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Modèle CCYC : ©DNE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prénom(s) : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| N° candidat : | | | | | | | | | | | N° d'inscription : | | | | | | | | | |
|  Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | <small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Né(e) le : | | | / | | | / | | | | | | | | | | | | | | |

1.1

Partie 2 – Exploitation de documents (10 points)

Thème : Bonnes pratiques et qualité : des démarches pour la satisfaction du client

- Question : Par quels moyens sont réalisées les transformations culinaires ?

Les connaissances concernant les réactions physico-chimiques dans les aliments constituent des outils de compréhension et d'innovation pour les professionnels. Certaines techniques culinaires traditionnelles, comme la recette de meringue française en annexe 1, peuvent être interprétées et mieux comprises au travers d'une analyse scientifique. Les fonctionnalités de certains ingrédients de base comme l'œuf, notamment, ont été décryptées et font l'objet de publications scientifiques présentées en annexe 2.

De l'air est incorporé lors de l'étape B de la réalisation des meringues (annexe 1).

1. Nommer ce phénomène d'incorporation d'air.

L'annexe 3 présente la composition chimique du blanc d'œuf cru et de la meringue.

2. Identifier dans les composants du blanc d'œuf présentés :
 - la famille de molécules qui permettent la formation d'une mousse ;
 - le solvant qui entrera en jeu pour dissoudre le sucre en poudre.
3. Expliquer la diminution de la teneur en eau lors de la phase de cuisson des meringues. Émettre une hypothèse sur la texture finale obtenue.

Pour surprendre les convives, le pâtissier du restaurant « Le Calendula » souhaite réaliser de petites meringues en forme de sushi. Il constate avec regret qu'en appliquant le même barème de cuisson que pour les meringues classiques, ses petites meringues prennent une coloration brune qu'il ne souhaite pas. Il s'interroge sur l'origine de ce changement et analyse les annexes 4 et 5 qui résument certaines réactions chimiques.

4. Résumer dans un tableau deux réactions de brunissement qui peuvent avoir lieu lors d'opérations culinaires. Indiquer pour chacune d'entre elles, les facteurs qui les font survenir et proposer un exemple alimentaire.
5. Justifier que le brunissement à l'origine de la coloration des meringues miniatures lors de leur cuisson est lié aux réactions de Maillard.
6. Proposer deux changements lors de l'étape de cuisson des meringues afin d'éviter leur coloration tout en garantissant le succès de leur cuisson.



Annexe 1 : Réalisation de la meringue française

La meringue française est une meringue à cuire (ou à dessécher en étuve). Elle est d'une très grande finesse, mais elle est très fragile en raison de sa grande friabilité.

Elle est principalement réalisée pour la confection des coques de vacherins, de meringues «nature» ou glacées, des îles flottantes, et de nombreux petits fours secs.

Elle est aussi un appareil de base pour masquer certains entremets (omelettes norvégiennes, tartes meringuées...).

A. Rompre les blancs :

- Battre très lentement au début, afin de rendre les blancs plus fluides.

B. Monter les blancs :

- Pencher le bassin et accélérer progressivement la vitesse du fouettage.
- Fouetter régulièrement sans discontinuer.
- Bien soulever la masse pour lui incorporer le maximum d'air.

C. Serrer les blancs :

- Serrer avec le tiers du poids en sucre (« 0,333 kg ») dès qu'ils sont aux 9/10ème du montage.
- Arrêter de battre et incorporer très délicatement le reste du sucre (« 0,666 kg ») à l'aide d'une écumoire.

Verser le sucre doucement en pluie, et soulever les blancs d'œufs battus en neige avec l'écumoire.

- Dresser ou coucher les meringues immédiatement sur les plaques. La meringue ne doit pas attendre !
- Saupoudrer légèrement les meringues avec du sucre glace

D. Cuire et sécher les meringues :

- Les cuire durant au moins deux heures dans un four à + 80 °C/120 °C maximum (selon la grosseur des meringues).
- Si nécessaire, doubler ou tripler les plaques car les meringues ne doivent pas colorer ou du moins très peu.
- Entrouvrir légèrement la porte du four en fin de cuisson pour évacuer plus rapidement la buée et pour bien sécher les meringues.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

- Terminer le séchage des meringues dans une étuve durant plusieurs heures.
- Les réserver dans une étuve de + 40 °C à + 50 °C, ou les placer dans une boîte hermétique à l'abri de l'humidité.

Source : adapté de *La cuisine de référence, Battre les blancs en neige et Meringue française*, éditions BPI, 2002

Annexe 2 : Mousses, gels et émulsions

Mousse au chocolat, île flottante, vacherin... les blancs en neige sont à la base de nombreuses recettes ! En effet, les propriétés moussantes du blanc d'œuf archiconnues et exploitées dépendent de protéines qui retiennent les bulles d'air dans l'eau et les empêchent de s'échapper. Le blanc est également utilisé pour ses propriétés gélifiantes. [...]

A l'œil nu, une émulsion (mayonnaise, savon liquide...) semble homogène mais au microscope, on s'aperçoit qu'il s'agit d'un mélange de deux substances liquides qui, en principe ne se mélangent pas, comme l'huile et l'eau. Les foisonnements quant à eux (crème fouettée, mousse au chocolat...) ressemblent aux émulsions sauf que l'une des substances est un gaz qui forme des bulles dans un liquide. Les gels, eux (gélatine, confiture...), sont principalement constitués de liquide ; ils forment un réseau 3D et se comportent comme des solides.

Source : *L'œuf aux trésors, Dossier INRA Presse*, 2013

Annexe 3 : Résumé de la composition chimique de deux aliments

| aliment | Eau (g/100g) | Protéines (g/100g) | Glucides (g/100g) | Lipides (g/100g) |
|------------------|--------------|--------------------|-------------------|------------------|
| blanc d'oeuf cru | 87,6 | 10,8 | 0,9 | 0,2 |
| meringue | 0,9 | 4,1 | 94,2 | < 0,5 |

Source : *Anses - Table de composition nutritionnelle des aliments Ciqual*, 2017



Annexe 4 : Quand on fait colorer la viande, fait-on une caramélisation ?

Il s'agit en fait d'une réaction très différente, nommée réaction de Maillard. La caramélisation, tout d'abord, est la réaction que l'on provoque quand on chauffe du sucre avec de l'eau. La réaction de Maillard, d'autre part, est la réaction que l'on obtient quand on chauffe des acides aminés (il y en a en abondance dans les viandes) avec des sucres (il y en a aussi : le glucose, par exemple, est l'essence de nos cellules). Ce ne sont pas les mêmes réactions, et ce ne sont pas les mêmes produits qui sont formés.

A ce stade, on pourrait encore croire que, dans le second cas, le sucre réagit à la chaleur. Pour bien montrer la différence, on fait un sirop sans trop chauffer, juste de quoi dissoudre le sucre, puis on découpe un petit morceau de viande blanche (blanc de poulet) qu'on met dans la casserole. On mesure alors la température en chauffant doucement : quand la viande brunit, la température n'est que de 120°C environ, et le sirop reste clair. C'est la preuve que la réaction de Maillard n'est pas la caramélisation. Puis quand on continue de chauffer, vers 145°C, le sirop caramélise.

Source : adapté d'Hervé This, Les secrets de la casserole, Belin, 1993

Annexe 5 : Une réaction dépendant de nombreux facteurs

Les sucres et les protéines présents dans un mélange peuvent subir une transformation, nommée réaction de Maillard.

Plus les teneurs en sucres et en protéines, la température, la durée de cuisson et le pH sont élevés, plus cette réaction est marquée.

*Source : adapté de Techniques de l'ingénieur, Confiseries et caramels,
<http://techniques-ingenieur.fr> (consulté en 2016)*