



Seuil de 505 kanji B2.2

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 7 du programme : **Diversité et inclusion**.

Il s'organise en trois parties :

1. Compréhension de l'oral
2. Compréhension de l'écrit
3. Expression écrite

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.
Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral.
Les écoutes seront espacées d'une minute.
Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.
À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral (partie 1) et du document écrit (partie 2) et pour **traiter en japonais le sujet d'expression écrite** (partie 3).

1. Compréhension de l'oral (10 points)

DOCUMENT 1

Titre du document : すべての人に^{ひょうげん}表現の自由を

Source du document : JINS MEME

Aide à la compréhension du document :

ALS 病 : maladie de Charcot (sclérose latérale amyotrophique)

^{うば}奪う : priver, dérober

VJ : *video jockey*

^{えいぞう}映像 : image

^{はんい}範囲 : domaine

Vous rendrez compte librement en français de ce que vous avez compris du document.



車いすの人が外に出ること自体がバリアフリーを進めることになり、さらにバリアフリー化が進むきっかけにもなっていくと吉田^{よしだ}さんは信じて活動を続けています。

NHK ちかさとナビ・2020年1月30日より

Vous répondrez en français aux questions suivantes.

Traitez les points ci-dessous :

- Indiquez la nature et le thème principal du document.
- Précisez les informations fournies dans le texte, les faits relatés et leur chronologie.
- Précisez l'effet/ les effets recherchés par l'auteur.
- Que pouvez-vous dire sur le texte lui-même (le ton choisi par l'auteur) ?

Question portant sur l'ensemble du dossier de compréhension (document 1 et document 2) :

- Explicitez le(s) lien(s) entre les documents et l'axe « Diversité et inclusion ».

3. Expression écrite (10 points)

Traitez en japonais et en 350 signes minimum l'UN des deux sujets suivants. Vous indiquerez sur votre copie le sujet choisi.

Question A

あなたは吉田^{よしだ}さんとその雑誌^{ざっし しゅざい}の取材に行っています。車いすの人が自由に旅行が楽しめるように、何に気をつけますか。

Question B

車いすの人に旅行雑誌^{ざっし}を作るのはいい考えだと思いますか。どうしてですか。

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.



Seuil de 385 kanji B1.2

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 7 du programme : **Diversité et inclusion**.

Il s'organise en trois parties :

1. Compréhension de l'oral
2. Compréhension de l'écrit
3. Expression écrite

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.
Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral.
Les écoutes seront espacées d'une minute.
Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.
À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral (partie 1) et du document écrit (partie 2) et pour **traiter en japonais le sujet d'expression écrite** (partie 3).

1. Compréhension de l'oral (10 points)

DOCUMENT 1

Titre du document : すべての人に^{ひょうげん}表現の自由を

Source du document : JINS MEME

Aide à la compréhension du document :

ALS 病 : maladie de Charcot (sclérose latérale amyotrophique)

^{うば}奪う : priver, dérober

VJ : *video jockey*

^{えいぞう}映像 : image

^{はんい}範囲 : domaine

Vous rendrez compte librement en français de ce que vous avez compris du document.



車いすの人が外に出ること自体がバリアフリーを進めることになり、さらにバリアフリー化が進むきっかけにもなっていくと吉田さんは信じて活動を続けています。

NHK ちかさとナビ・2020年1月30日より

Vous répondrez en français aux questions suivantes.

Traitez les points ci-dessous :

- Indiquez la nature et le thème principal du document.
- Précisez les informations fournies dans le texte, les faits relatés et leur chronologie.
- Précisez l'effet/ les effets recherchés par l'auteur.
- Que pouvez-vous dire sur le texte lui-même (le ton choisi par l'auteur) ?

Question portant sur l'ensemble du dossier de compréhension (document 1 et document 2) :

- Explicitez le(s) lien(s) entre les documents et l'axe « Diversité et inclusion ».

3. Expression écrite (10 points)

Traitez en japonais et en 250 signes minimum l'UN des deux sujets suivants. Vous indiquerez sur votre copie le sujet choisi.

Question A

あなたは吉田さんとその雑誌の取材に行っています。車いすの人が自由に旅行が楽しめるように、何に気をつけますか。

Question B

車いすの人に旅行雑誌を作るのはいい考えだと思いますか。どうしてですか。

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Annexe au sujet (NE PAS DISTRIBUER)

Script :

ALS を 2013 年に発症して、約 2 年半が経ちました。

手足の自由は色々奪われてきていて、本当に昨日までできていたことが今日できなくなる怖さと日々戦っています。

昔が音楽が大好きで、DJ をちょうど実はチャレンジを始めたところでこの ALS っていう病気になってしまいました。もう今、手で DJ をするというのもほぼできない状態です。ただ、どうしても夢を諦めるということはしたくなくて、もう一度自分で今感じている感情ていうのを音楽や映像で表現したいと思って、このような、目で DJ・VJ をプレイしようというプロジェクトを始めました。

僕の、このアクションを通じて、いろんな範囲にキャップを抱えた方やすべての人に表現の自由を届けたいです。