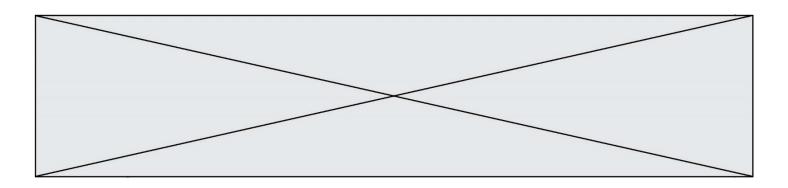
Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° c	d'ins	crip	otio	n :			
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Né(e) le :	(Les nu	ıméros	figure	nt sur	la con	vocatio	n.)											1.1

ÉVALUATION
CLASSE: Terminale
VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)
ENSEIGNEMENT : Italien
DURÉE DE L'ÉPREUVE : 0h10
Niveaux visés (LV): LVA: B2 LVB: B1
CALCULATRICE AUTORISÉE : □Oui ⊠ Non
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : □Oui ⊠ Non
☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.
☑ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.
☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.
Nombre total de pages : 3



ITALIEN - SUJET (évaluation, tronc commun)

EXPRESSION ORALE

Le sujet porte sur l'axe 3 du programme : « Art et pouvoir »

Document A

Artemisia Gentileschi, Sofonisba Anguissola e le altre. Le "Signore dell'Arte" in mostra a Milano

By Desirée Maida, 26 dicembre 2020

Sarà la prima grande mostra che inaugurerà nel 2021 al Palazzo Reale di Milano: "Le Signore dell'Arte" getterà nuova luce sulle artiste italiane vissute tra Cinque e Seicento, con opere che verranno esposte per la prima volta in questa occasione



Artribune.com

Modèle CCYC : ©DNE Nom de famille (naissance, (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usag																		
Prénom(s)	:																	
N° candidat	: [N° (d'ins	scrip	tio	n :			
	(Les n	uméros	s figure	ent sur	la con	vocatio	n.)			ı							,	
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Né(e) le	: [1.1

Document B

Artemisia Gentileschi, pittrice guerriera



Nel 1618, a 23 anni, Artemisia Gentileschi è la prima donna a essere ammessa in un'Accademia di disegno. Artemisia è stata inoltre la prima donna artista italiana ad avere una carriera internazionale. Stringe importanti contatti con i maggiori ingegni dell'epoca, tra cui Caravaggio. Il documentario ripercorre tutta la dell'artista, simbolo femminismo mondiale per il suo carattere e la strenua difesa della propria dignità professionale, che emergono dalla corrispondenza con collezionisti e personalità dell'epoca, tra cui Galileo Galilei.

Locandina del film-documentario Artemisia Gentileschi, pittrice guerriera

Cinematografo.it, 2020