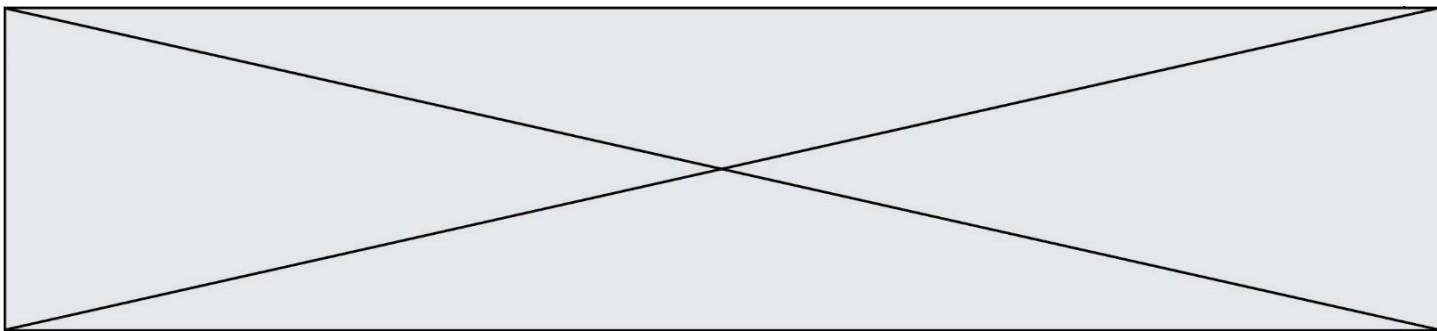




ITALIEN – SUJET (évaluation, tronc commun)

ÉVALUATION (3^e trimestre de terminale) Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite

Le sujet porte sur l'**axe 4** du programme : **Citoyenneté et mondes virtuels**

Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral (10 points)**
- 2- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 3- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.

Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et **en français ou en italien** du document écrit et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite**.

1. Compréhension de l'oral

Titre du document : *Videosorveglianza a Pozzallo*¹

Source du document : Canale 74, 17 dicembre 2020

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

¹ Pozzallo: città siciliana

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

2. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

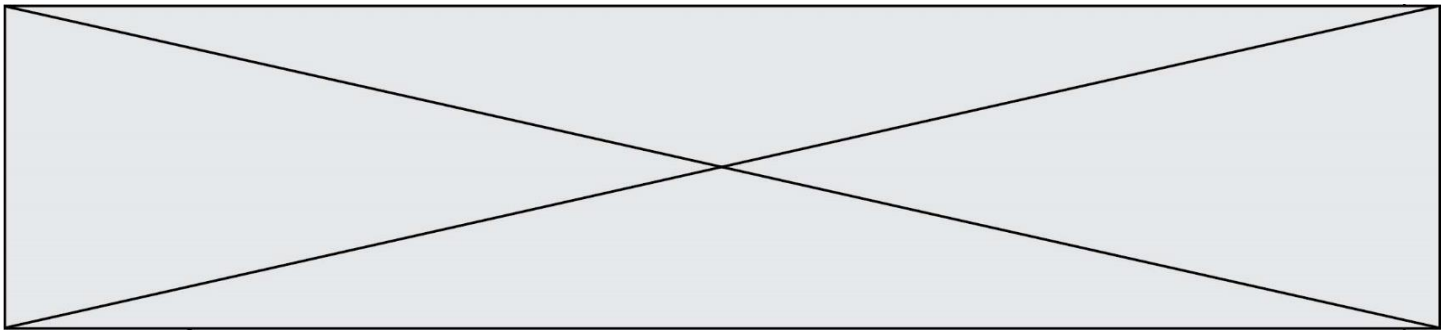
Document 2

Intelligenza artificiale e sicurezza

Telecamere nelle strade, nei luoghi di lavoro, negli asili e nelle case di riposo. Sembra questa la risposta a ogni richiesta di sicurezza. Ma la videosorveglianza ha implicazioni tecnologiche, legate principalmente al riconoscimento facciale, su cui è urgente iniziare a interrogarsi. [...]

- 5 La presenza sempre più diffusa di telecamere nei centri urbani risponde da un lato al tema della sicurezza, ma dall'altro apre questioni fondamentali che riguardano l'Intelligenza artificiale e i big data. Le telecamere, infatti, sono destinate ad essere sempre più collegate a software di riconoscimento facciale oltre che essere funzionali allo sviluppo del cosiddetto mirror world, con implicazioni cruciali sul diritto alla
- 10 privacy².

² Privacy: vita privata, privatezza



La nuova sicurezza partecipata. Le telecamere sono un elemento sempre più presente nelle nostre città. Le ragioni, che sembrano condivise da molti cittadini, riguardano il tema della sicurezza. La videosorveglianza solleva anche molte questioni relative alla protezione della privacy ma questo non sembra essere oggetto di dibattito, almeno in Italia. Le nostre città sono sempre più piene di telecamere, ma raramente si sente parlare delle possibili implicazioni. A Torino, ad esempio, l'amministrazione [...], in accordo con la prefettura, ha deciso di avviare un programma di incentivi fiscali per i cittadini che decideranno di dotarsi, nelle proprie abitazioni e nei luoghi di lavoro, di telecamere di sicurezza collegate alle centrali di polizia e carabinieri. Ma Torino non è l'unica città italiana ad aver puntato sulla videosorveglianza per combattere il degrado. Un articolo de *Il Paese Sera* ci racconta i casi di Roma e Firenze. Anche la giurisprudenza sembra per ora aver accolto questa esigenza di sicurezza, senza preoccuparsi troppo dei profili di protezione dei dati personali. In una recente sentenza, infatti, la Corte di Cassazione ha ritenuto che non sia illegittimo per un privato dotarsi di una telecamera puntata sulla pubblica via. Secondo la Corte per la persona ripresa "il fastidio è minimo e ben si bilancia con l'esigenza di sicurezza". [...]

I sistemi di riconoscimento facciale in Italia. A settembre 2018 è stata resa pubblica l'esistenza del Sistema automatico di riconoscimento delle immagini (Sari) in dotazione alle forze di polizia italiane. Un articolo di *Wired* ci racconta i vari aspetti problematici di questo sistema, sia in termini generali sia rispetto alla mancanza di trasparenza che si riscontra sul suo funzionamento. Una delle prime questioni che sono state sollevate riguarda il numero di profili presenti nel sistema [...].

Foto online usate per addestrare l'Intelligenza artificiale. Uno dei maggiori problemi delle tecnologie di riconoscimento facciale è l'alto margine di errore ancora presente nei risultati. L'errore, tra l'altro, è più frequente quando si tratta di donne o minoranze etniche il che crea evidenti problemi di discriminazione.

Openpolis.it, 2 Giugno 2019

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1..1

Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension (document 1 et document 2) en répondant en français ou en italien à cette question (environ 40 mots) :

Lequel des deux documents – la vidéo (document 1, *Videosorveglianza a Pozzallo*) ou le texte (document 2, *Intelligenza artificiale e sicurezza*) - illustre à votre avis le mieux l'axe 4 : Citoyenneté et mondes virtuels ? Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les deux documents.

3. Expression écrite (120 mots)

Sujet 1

La tua città si è dotata di videosorveglianza. Decidi di scrivere un articolo sul tuo blog per dare la tua opinione su questo dispositivo.

ou

Sujet 2

«La tecnologia non si può bloccare...Il cittadino deve diventare parte attiva e controllare il flusso delle informazioni che lo riguardano. Oggi la costruzione di una corretta sfera privata è la grande frontiera della democrazia».

Commenta questo giudizio del giurista Stefano Rodotà (tratto da: *Tecnologie e diritti*, casa editrice Il Mulino, 1995).