

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1..1

ÉVALUATION

CLASSE : Terminale

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : Italien

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA : B2 LVB : B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☒ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 5



ITALIEN – SUJET (évaluation, tronc commun)

ÉVALUATION (3^e trimestre de terminale) Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite

Le sujet porte sur l'**axe 6** du programme : « **Innovations scientifiques et responsabilités** »

Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral (10 points)**
- 2- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 3- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.
Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.
À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et du document écrit et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite**.

1. Compréhension de l'oral

Titre du document : *Raccolta differenziata della carta*

Source du document : Rai Parlamento, 18 maggio 2018

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc.), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Modèle CCYC : ©DNE Nom de famille (naissance) : (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)	
Prénom(s) :	
N° candidat :	
Né(e) le :	
	N° d'inscription :
(Les numéros figurent sur la convocation.)	

1.1

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

2. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Il foglio di carta

Martino, bambino allegro e vivace, amava passeggiare nei boschi e poiché gli piaceva tanto disegnare portava sempre con sé album da disegno, matita e gomma. I suoi disegni erano davvero bellissimi! Un giorno andò nel bosco a passeggiare e portò con sé l'occorrente ma, stranamente, dimenticò la gomma per cancellare. Camminò lungo

5 il sentiero e poi, si fermò a sedere in una delle panchine disseminate ai lati del bosco per disegnare. Aveva già tratteggiato buona parte del disegno quando s'accorse d'aver sbagliato. Cercò nelle tasche la gomma convinto di averla portata con sé, ma non la trovò. Arrabbiato per questa sua dimenticanza strappò via il foglio, lo arrotolò e lo gettò per terra. Il foglio di carta appallottolato si ridistese e tornò come prima. Si raddrizzò in

10 piedi e camminando a passo di robot si avvicinò al piccolo. Con uno dei due angoli verticali toccò la gamba, ma il bimbo non ci badò. Il foglio lo punzecchiò e disse a Martino "Ehi, tu! Perché mi hai gettato per terra? Lo sai, che è uno sbaglio grande!". Il piccolo a testa china esclamò: "Scusami, ma non lo sapevo! Mi puoi dire, perché ho sbagliato?" "Volentieri" disse il foglio e con un balzo saltò sopra la panchina a fianco

15 del piccolo e iniziò a spiegare dicendo: "Ci sono tanti motivi, per cui, ti ho detto, che



hai sbagliato a gettarmi per terra. Uno di questi è semplice: non si deve sporcare il bosco con cartacce, plastica e vetro. Fa male agli alberi e ai fiori, che qui crescono e anche agli animali. Un altro motivo è il seguente: io sono un foglio di carta e se fa troppo caldo posso anche prendere fuoco e questi alberi brucerebbero in un attimo: qui non crescerebbe più nulla per tanto tempo. C'è anche un motivo ancora più importante per cui non devi gettarmi a terra. Tu lo sai, che un foglio di carta si fa con il legno degli alberi? "Il bimbo, scuotendo la testa negò di sapere e così, il foglio proseguì dicendo: "La carta viene fatta dagli alberi. Persone esperte, che lavorano nelle cartiere trasformano il legno in un foglio di carta e per questo vengono tagliati tanti alberi. C'è chi, però, ha creato dei contenitori dove gettare la carta usata per rigenerarla e poterla poi riutilizzare. In tale modo si salvano altri alberi. Hai capito ora, perché non devi gettarmi per terra?"

Il piccolo aveva compreso bene e si era anche vergognato di quel gesto fatto senza pensarci, ma a lui nessuno aveva mai insegnato, che un pezzo di carta poteva essere ancora utile. Raccolse il suo foglio e arrotolatalo di nuovo lo mise in tasca. Sulla strada di ritorno, trovato un contenitore per la carta, vi gettò il foglio, che cadendo disse: "Grazie!! Hai fatto la cosa giusta!!"

Patrizia Andrich, *Un mondo da salvare – Favole*, 2013

Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension en répondant **en français ou en italien** à cette question (environ 40 mots) :

Lequel des deux documents (la vidéo *Raccolta differenziata della carta* ou le texte *Il foglio di carta*) illustre à votre avis le mieux l'axe 6, Innovations scientifiques et responsabilités ? Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les deux documents.
