



ITALIEN – SUJET (évaluation, tronc commun)

**ÉVALUATION (3^e trimestre de terminale)
Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite**

Le sujet porte sur l'axe 1 du programme : **Identités et échanges**

Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral (10 points)**
- 2- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 3- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.
Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.
À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et **en français ou en italien** du document écrit et pour **traiter en italien le sujet d'expression écrite**.

1. Compréhension de l'oral

Document 1: *Nicola Zingarelli. Si celebra il centenario del dizionario della lingua italiana.*

Source du document : Tivù Digitale Terrestre, 02/11/2017

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

2. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français ou en italien, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Document 2

25 marzo 2020 : nasce il Dantedì, la giornata in memoria di Dante Alighieri

Finalmente è nato! A chi ci riferiamo? Stiamo parlando del Dantedì, il giorno dedicato al Sommo Poeta.

5 Sembra impossibile da credere, eppure, nessuno fino ad oggi, aveva pensato di celebrare Dante Alighieri con una giornata a Lui dedicata. Dante Alighieri è il rappresentante della cultura italiana nel mondo, colui grazie al quale si fondano le basi della storia della nostra lingua. Da quest'anno, il 25 Marzo, sarà istituito il Dantedì, la giornata in memoria del Sommo¹ Poeta.

10 La scelta del 25 marzo, come data per celebrare il Dantedì non è casuale. Come spiega infatti Dario Franceschini, Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, gli studiosi identificano con il 25 marzo, il momento in cui ha inizio il rocambolesco viaggio nell'aldilà della *Divina Commedia*.

15 La proposta era sui tavoli delle trattative già da tempo, ed anticipando di circa un anno la ricorrenza dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, oggi è divenuta realtà. Il Dantedì, dato l'immenso patrimonio culturale che il Sommo Poeta ha lasciato in eredità, ha incontrato consensi e plausi in tutta la penisola, e non solo. Intellettuali, studiosi, enti e numerose associazioni culturali si sono subito dichiarate entusiaste dell'iniziativa. Spiccano nomi ed istituzioni di rilievo, come l'Accademia della Crusca e

¹ Sommo: il più grande



la Società Dantesca, l'Associazione degli Italianisti, la Società Dante Alighieri, la Società Italiana per lo studio del pensiero medievale, e molti altri.

20 Ma non è finita qui. C'è chi afferma che il Dantedì dovrebbe essere riconosciuto anche in Francia ed in altri paesi. A promuovere la proposta, c'è anche il critico letterario e saggista René de Ceccatty, nonché traduttore d'Oltralpe della *Divina Commedia* in francese. Come lui stesso afferma: "Dante rappresenta molto più di un ricordo scolastico, ha un'importanza per la lingua italiana ma anche per l'identità europea. Ecco perché sarebbe auspicabile un Dantedì che si estenda anche oltre i confini italiani, perché Dante ha un respiro ampio, incarna l'intera cultura latina e la cultura cattolica ma in una prospettiva critica: dunque è utile riflettere sulla sua opera ma anche sul ruolo che ha avuto nella storia politica [...]".

25 Si prospetta un calendario denso di appuntamenti e progetti per la celebrazione del Dantedì. [...] L'obiettivo è quello di coinvolgere attivamente le istituzioni culturali, le scuole e gli studenti. Per la commemorazione del 2021, sono già stati presentati circa 30 322 progetti per promuovere eventi in tutta Italia. Si parla in futuro di istituire anche un Museo della lingua italiana.

35 Per noi fiorentini e toscani tutti, la decisione di festeggiare Dante Alighieri è motivo di vero orgoglio. Dante è nato a Firenze, qui ha mosso i primi passi, ha studiato, si è innamorato ed ha tratto ispirazione per molti dei suoi scritti. La nostra regione ancora una volta, appoggia un avvenimento di rilievo, che promuove la cultura e l'identità storica del nostro territorio. Dante Alighieri è un personaggio attuale, perfettamente collocabile nei tempi in cui viviamo. Rappresenta l'essenza del vero toscano: arguto², sarcastico, schietto³ e legato da un profondo amore al luogo di appartenenza. Nel corso della sua vita, sebbene nutrisse un forte risentimento nei confronti di chi lo aveva esiliato dalla terra natia, Dante non ha mai smesso di amare Firenze e la Toscana.

Daniela Bardi, *Tuscanypeople.com*, 5 marzo 2020

Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension en répondant **en français ou en italien** à cette question (environ 40 mots) :

Lequel des deux documents - la vidéo (document 1 : *Nicola Zingarelli. Si celebra il centenario del dizionario della lingua italiana*) ou le texte (document 2 : *25 marzo 2020 : nasce il Dantedì, la giornata in memoria di Dante Alighieri*) - illustre à votre avis le mieux l'axe 1 : Identités et échanges? Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les deux documents.

² Arguto: malizioso

³ Schietto: onesto

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

3. Expression écrite (120 mots)

Sujet 1

Scrivi una lettera al Preside della tua scuola per proporgli iniziative per il «Dantedì» mettendo in evidenza i valori propri di questa giornata.

ou

Sujet 2

Secondo te, come un paese può mantenere la propria identità culturale e linguistica nel mondo globale di oggi e perché è importante? Illustra la tua risposta.