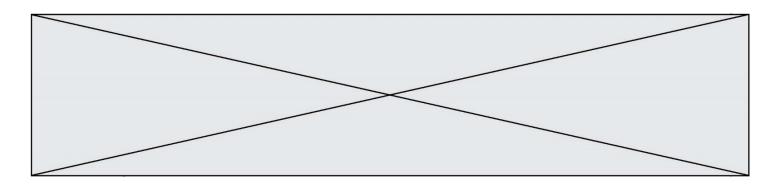
Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° d	d'ins	crip	tio	n :			
	(Les nu	ıméros	figure /	nt sur	la con	vocatio	n.)											
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE NÉ(e) le :																		1.1

ÉVALUATION
CLASSE: Terminale
VOIE : □ Générale □ Technologique X Toutes voies (LV)
ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL
DURÉE DE L'ÉPREUVE : 10 mn
Niveaux visés (LV): LVA B2 LVB B1
CALCULATRICE AUTORISÉE : □Oui x Non
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : □Oui x Non
☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.
☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.
$\Box$ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.
Nombre total de pages : 2



Les deux documents portent sur l'axe 3 du programme : Art et pouvoir.

Vous expliquerez en **espagnol** pendant cinq minutes maximum lequel des deux documents illustre à votre sens le mieux l'axe proposé.

## **Documento A**

«La mayor parte del arte de Yescka se encuentra expuesta en las calles [...]. Para el artista, el arte es una herramienta la cual nos sirve para comunicar, pues para él es el lenguaje más antiguo que ha funcionado para generar realidades que promuevan el desarrollo, la empatía y la sensibilidad humana.»

Blog de Yescka (artista mexicano)

## **Documento B**



Obra de Yescka titulada La cultura es nuestra arma, Oaxaca, 2015