



Les deux documents portent sur l'**axe 5** du programme : **Fictions et réalités**

Vous expliquerez en **espagnol** pendant cinq minutes maximum lequel des deux documents illustre à votre sens le mieux l'axe proposé.

Documento A

“En el periodismo no se puede mezclar la realidad y la ficción; en la literatura, sí: es casi obligatorio. Es asombroso¹ que haya gente que no entienda esta verdad elemental. De hecho, la ficción pura no existe (...)”

Javier Cercas (escritor español), 13 de abril de 2018, elcomercio.es

¹ asombroso =sorprendente

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



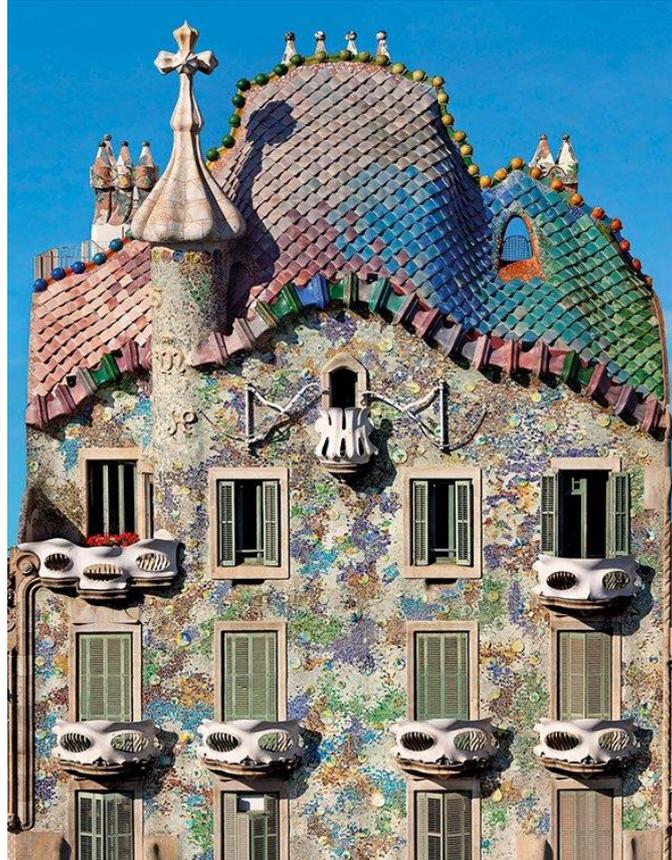
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

Documento B



La casa Batlló, obra del arquitecto Antonio Gaudí (Barcelona). casabatllo.es