

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

ÉVALUATION

CLASSE : Terminale

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 10 mn

Niveaux visés (LV) : LVA B2 LVB B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 2

Modèle CCYC : ©DNE																					
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																					
Prénom(s) :																					
N° candidat :											N° d'inscription :										
	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																				
Né(e) le :	/		/																		



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

Les deux documents portent sur l'axe 3 du programme : **Art et pouvoir**.

Vous expliquerez en **espagnol** pendant cinq minutes maximum lequel des deux documents illustre à votre sens le mieux l'axe proposé.

Documento A

Yulier P. (nombre completo: Rodríguez Pérez): «El artista callejero desarrolla un sentido de responsabilidad.

Es su responsabilidad ayudar a los demás con su obra. En Cuba, lo único que puede expresar un artista es hambre, miedo, desesperación».

<https://gatopardo.com/opinion/yulier-p-el-grafitero-que-pinta-la-desesperacion-de-los-cubanos/>

Documento B



<https://www.elsol.com.ar/arte-comprometido-marcelo-el-pintor-que-dibujasuenos-en-la-favorita.html>

En Argentina, Marcelo Valencia realiza murales temáticos con el objetivo de lograr que los jóvenes se acerquen al arte.

Se trata de un arte popular que tiene una consigna fundamental: transmitir los valores y la historia de personalidades relacionadas con la lucha por la igualdad social y la justicia.

Vocabulario: acercarse: *s'approcher* / alejarse: *s'éloigner*