

Modèle CCYC : ©DNE																					
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																					
Prénom(s) :																					
N° candidat :											N° d'inscription :										
<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																					
Né(e) le :	/		/																		



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

Les deux documents portent sur l'axe 3 du programme : **Art et pouvoir**.

Vous expliquerez en **espagnol** pendant cinq minutes maximum lequel des deux documents illustre à votre sens le mieux l'axe proposé.

Documento A

Yulier P. (nombre completo: Rodríguez Pérez): «El artista callejero desarrolla un sentido de responsabilidad.

Es su responsabilidad ayudar a los demás con su obra. En Cuba, lo único que puede expresar un artista es hambre, miedo, desesperación».

<https://gatopardo.com/opinion/yulier-p-el-grafitero-que-pinta-la-desesperacion-de-los-cubanos/>

Documento B



<https://www.elsol.com.ar/arte-comprometido-marcelo-el-pintor-que-dibujasuenos-en-la-favorita.html>

En Argentina, Marcelo Valencia realiza murales temáticos con el objetivo de lograr que los jóvenes se acerquen al arte.

Se trata de un arte popular que tiene una consigna fundamental: transmitir los valores y la historia de personalidades relacionadas con la lucha por la igualdad social y la justicia.

Vocabulario: acercarse: *s'approcher* / alejarse: *s'éloigner*