

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 7** du programme : **Diversité et inclusion**.

Il s'organise en trois parties :

- 1- Compréhension de l'oral
- 2- Compréhension de l'écrit
- 3- Expression écrite

Vous allez visionner trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les visionnages seront espacés d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages.

À l'issue du troisième visionnage, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Document 1 : Un proyecto musical para integrar a personas con discapacidad intelectual.

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=vOdq9EgxJFc>

Vous rendrez compte librement **en français** de ce que vous avez compris du document.


2. Compréhension de l'écrit (10 points)

Document 2 : Toledo, la apuesta por el teatro accesible

Document 3 : Las personas con discapacidad aportan felicidad

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris de chacun des textes et vous veillerez à établir un lien entre ces textes et le document sonore.

Modèle CCYC : ©DNE		
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>		
Prénom(s) :		
N° candidat :		N° d'inscription :
<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>		
Né(e) le :		



1.1

Document 2 : Toledo, la apuesta por el teatro accesible

- Desde Ecuador, llega a Toledo el preestreno¹ de la obra de teatro accesible «La Venadita», un monólogo adaptado a distintas discapacidades que contará con subtítulos, audio descripción, ayuda auditiva, programas en braille y lectura fácil. Además, se organizará una visita táctil previa a la función² dirigida a personas con discapacidad visual.
- 5 La actriz Juana Guarderas será la encargada de representar la obra el próximo 16 de agosto en el Círculo del Arte de Toledo. «Es una posibilidad maravillosa con la inclusión y la accesibilidad ya que personas con diversas discapacidades podrán disfrutar de esta obra, en la que se conecta con el mundo andino y sus saberes»,
- 10 explica la actriz.
- «La Venadita» fue escrita por la dramaturga argentina Susana Pautasso quien con este monólogo realiza un viaje a través de todos los sentidos. «Es un concepto de teatro nuevo porque los olores, sensaciones o tacto son una parte fundamental», explican desde la organización del evento. «Toda esa experiencia sensorial, que
- 15 para las personas con discapacidad es útil, es muy enriquecedor³ para las personas sin discapacidad ya que pueden vivir sensaciones diferentes a las que se suelen vivir en una obra de teatro al uso». Así, esta función va dirigida a todos los públicos quienes pasarán de ser «meros⁴ espectadores a introducirse en la obra y en la historia». [...]
- 20 Tal y como explica la actriz, su objetivo profesional «es poder extender esta propuesta inclusiva a todas las artes, no sólo a través del teatro».

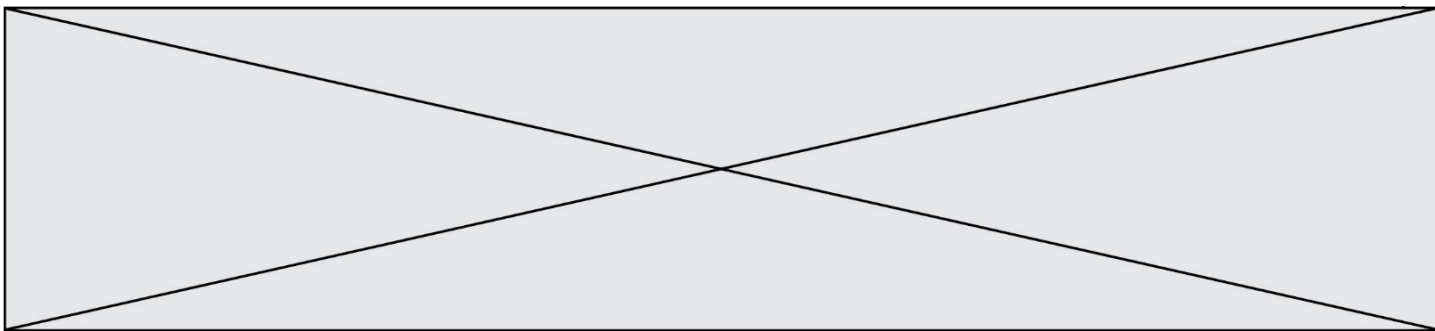
Bárbara D. Alarcón, *toledodiario.es*, 04/08/2019

¹ el preestreno: *l'avant-première*

² previa a la función: *avant la représentation*

³ enriquecedor: *enrichissant*

⁴ meros: *de simples*



Document 3: Las personas con discapacidad aportan felicidad

Sofía fue un regalo para su familia. Lo es. Sus padres supieron que tenía el síndrome de Down justo después de nacer. En ese momento, no pudieron evitar la incertidumbre¹ por su futuro, incluso la angustia, pero se sobrepusieron y comenzaron a acumular esperanza. «Al principio te centras en las limitaciones, pero
5 ahora nos centramos en las capacidades, en lo que puede hacer», relata su padre. Sofía ha cumplido tres años y ha conseguido llenar su entorno de «inmensa felicidad, satisfacciones y alegrías».

El afán de superación² y entusiasmo de las personas con discapacidad se contagia a quienes les rodean³. Estas son las sensaciones que aportan las personas con
10 discapacidad a quienes les rodean: la familia, al entorno y la sociedad en general. Así lo recuerda Down España, que en marzo inició una campaña basada en Sofía para transmitir, a través del testimonio de sus padres, todo lo que aportan en el día a día: «Valores como la constancia, la empatía, el afán de superación, el entusiasmo por las pequeñas cosas, la generosidad, la naturalidad, la importancia de vivir en el
15 presente... son algunas de las cosas que nos enseñan las personas con síndrome de Down y que enriquecen a toda la sociedad».

Junto con las anteriores cualidades, en el trabajo destacan por la persistencia y la responsabilidad. De hecho, en los últimos años han aumentado los alojamientos⁴
20 atendidos por personal con discapacidad. Esta integración progresiva, si bien aún con lagunas, favorece que se les conozca y, sobre todo, que se adquiera conciencia de sus posibilidades.

https://www.consumer.es/solidaridad/las_personas_con_discapacidad_mejoran_nuestra_felicidad.html

¹ la incertidumbre: *l'incertitude*

² el afán de superación: *la volonté de se surpasser*

³ rodear: *entourer*

⁴ los alojamientos: *les logements*

