

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 6** du programme : **Innovations scientifiques et responsabilités**.

Il s'organise en trois parties :

- 1- Compréhension de l'oral
- 2- Compréhension de l'écrit
- 3- Expression écrite

Vous allez visionner trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les visionnages seront espacés d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages.

À l'issue du troisième visionnage, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Document 1 : Cuenca, ciudad sostenible

Lien : https://www.youtube.com/watch?v=D_JAlfqKSPo

Vous rendrez compte librement **en français** de ce que vous avez compris du document.

2. Compréhension de l'écrit (10 points)

Document 2 : Los ensanches del siglo XXI

Document 3 : Una casa de madera en medio de Madrid Río

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris de chacun des textes (documents 2 et 3) et vous veillerez à établir un lien entre ces textes et le document vidéo (documents 1,2 et 3).

Document 2 : Los ensanches del siglo XXI

Muchos son, por ahora, una maqueta, pero otros ya han empezado a construirse y pronto serán una realidad. Son los barrios del siglo XXI, algunos de ellos con una estética tan futurista que parecen más un escenario de ciencia ficción que una zona residencial. Los nuevos ensanches acogerán a miles de ciudadanos en edificios de madera o de materiales biológicos y crearán vecindarios menos contaminantes que puedan generar su propia energía y sean autosuficientes. Están rodeados de zonas verdes, tienen

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																			
Né(e) le :			/			/														



1.1

huertos urbanos para autoabastecerse y los peatones y las bicicletas son los que mandan y el resto de vehículos son autónomos o eléctricos. Algunos de estos nuevos incluso están pensados con criterios para hacer frente a las pandemias y situaciones de confinamiento.

Las ciudades buscan cómo afrontar a escala de barrio los grandes conflictos urbanos, medioambientales, habitacionales, sanitarios, sociales... que se plantean en tiempos de emergencia climática. Lo hacen respetando la idiosincrasia del lugar y fomentando la mixtura de usos para evitar la temida especialización o la desertización. Una forma de entender la metrópolis y de construirla con criterios de máxima eficiencia para la que no hay una única receta. Por eso, algunos priman la naturaleza, el regreso a la vida rural desde la gran ciudad. Otros tienen, en cambio, una visión eminentemente tecnológica, con un predominio de sensores, ingeniería e inteligencia artificial, y también los hay que aúnan los dos modelos. [...]

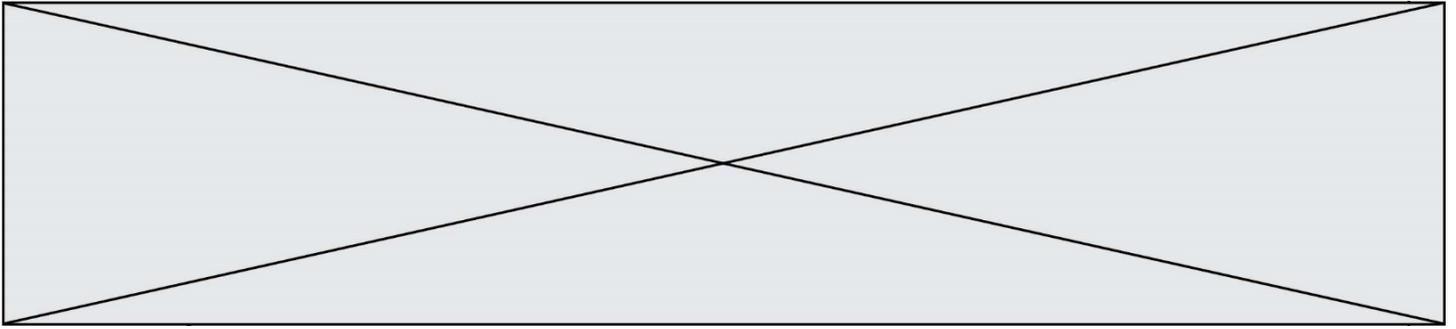
Mientras muchos países ya han comenzado a poner en marcha proyectos innovadores, adaptados a los nuevos tiempos, en España aún se desarrollan planes urbanos antiguos. Aprobados hace más de 20 años y paralizados como consecuencia de la anterior recesión, se recuperan ahora como si nada hubiera cambiado, respondiendo a criterios del siglo pasado. Aquí todavía se construyen las casas como hace 100 años. Con todo, de manera incipiente, se planifican edificios residenciales en altura hechos de materiales ecológicos y se adoptan medidas para reducir las emisiones contaminantes de los inmuebles y apostar por energías renovables.

Silvia Ángulo, Ramón Suñé, <http://www.lavanguardia.com/local/Barcelona>,
08/11/2020

Document 3 : Una casa de madera en medio de Madrid Río

Una casa de madera ha aparecido en Madrid Río¹. Un cubo, formado por varios bloques, abierto al público a partir de este sábado 1 de febrero, decora el paseo de los transeúntes por el río y reivindica la vuelta a la madera en el mundo de construcción. “No hay que inventar nada nuevo para obtener un material sostenible, son los árboles”, ha apuntado David Venables, de la *American Hardwood Export Council* y responsable del proyecto junto al estudio *Waugh Thistleton Architects* y a la consultora de ingeniería ARUP. El pabellón, denominado *Multiply*, “es un experimento”, continúa Venables, que demuestra “cómo puede utilizarse esta madera [denominada *tuliwood*, procedente de bosques de Estados Unidos] en otras construcciones”.

¹ Madrid Río es un parque urbano a orillas del río Manzanares.



La instalación, en la explanada del Puente del Rey, se enmarca en la tercera edición del *Madrid Design Festival* de 2020, que este año apuesta por el diseño sostenible. La construcción está formada por doce módulos comunicados por escaleras y puentes, y está abierto al exterior. Da lugar a un laberinto de espacios entrelazados y plantea una vivienda que se pueda montar y desmontar. *Multiply* persigue llamar la atención de arquitectos y ciudadanos sobre el nuevo desafío de la arquitectura mundial: encontrar una forma barata de construir viviendas con el menor impacto posible en el medio ambiente para responder al crecimiento de las ciudades.

Lucía Ramos Aísa, <https://elpais.com>, 31 de enero del 2020

3. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

Question A

En el documento 2, los periodistas Silvia Ángulo y Ramón Suñé declaran: «algunos priman la naturaleza, el regreso a la vida rural desde la gran ciudad. Otros tienen, en cambio, una visión eminentemente tecnológica».

Diga qué opinión comparte usted y explique por qué.

Question B

¿Le parece que el urbanismo sostenible puede existir sin el apoyo de la tecnología?