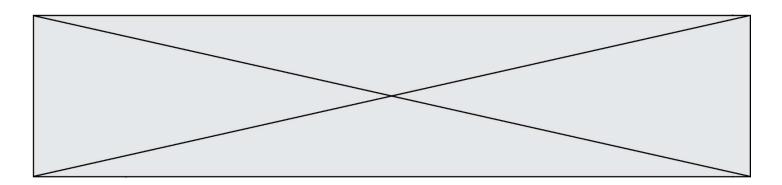
Modèle CCYC : ©DNE Nom de famille (naissance) : (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :													N° (	d'ins	scrip	otio	n :			
152, 3	(Les numéros figurent sur la convocation.)																			
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Né(e) le :																				1.1

ÉVALUATION
CLASSE: Terminale
VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique X Toutes voies (LV)
ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL
DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30 (temps d'écoute non compris)
Niveaux visés (LV) : LVA B2 LVB B1
CALCULATRICE AUTORISÉE : □Oui x Non
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : □Oui x Non
☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.
☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.
x Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.
Nombre total de pages : 5



L'ensemble du sujet porte sur l'axe 2 du programme: Espace privé / espace public.

Il s'organise en trois parties :

- 1- Compréhension de l'oral
- 2- Compréhension de l'écrit
- 3- Expression écrite

Vous allez visionner trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les visionnages seront espacés d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages.

À l'issue du troisième visionnage, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

# 1. Compréhension de l'oral (10 points)

Document 1 : Mujer, familia y trabajo

Vous rendrez compte librement **en français** de ce que vous avez compris du document.

# 2. Compréhension de l'écrit (10 points)

Document 2 : En el «país de las mujeres»

Document 3 : La mujer dedica el doble de horas que el hombre al trabajo no pagado

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris de chacun des textes (documents 2 et 3) et vous veillerez à établir un lien avec le document vidéo (document 1).

### Document 2 : En el «país de las mujeres»

En Faguas (país imaginario), las mujeres han tomado el poder e inventan una nueva sociedad. Entre otras novedades, han creado un programa de telerrealidad en el que los hombres tienen que realizar todas las tareas domésticas.

Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° c	d'ins	crip	tior	ı : [			
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  Né(e) le :	(Les nu	uméros	figure	ent sur	la con	vocatio	on.)											1.1

«Los campeones caseros» lo bautizaron. No imaginaron que habría tantos voluntarios, pero los tentó el premio de una casa nueva, totalmente amoblada, en uno de los repartos bonitos de casas prefabricadas que el gobierno construyó. De los muchos candidatos escogieron cinco. Cada semana, un equipo de televisión filmaba a uno de ellos, de la mañana a la noche, haciendo los oficios domésticos. El show se transmitía a diario. Al final de las cinco semanas, la gente y un panel de juezas¹, amas de casa, votó por el mejor. Silvio, Adolfo, Jaime, Joer, Boanerges, eran todos padres de familia, ex empleados del Estado, unos más acomodados que otros. Fue divertidísimo verlos lidiar con los pañales² cargados como si fueran bombas nucleares, con el asco pintado en la cara, tapándose la nariz. [...]

Más por guapo y simpático que por eficiente, Silvio fue el ganador del concurso.

Narraba su jornada como si fuera programa deportivo; gritaba gol cuando atinaba³ con la basura en el basurero, metía jab⁴ de izquierda o de derecha cuando hacía la cama... Hizo reír a carcajadas a la gente. A petición de la teleaudiencia, el programa se repetía ahora cada cinco semanas. Los premios eran más modestos, pero la celebridad de aparecer en televisión era suficiente para que no faltaran voluntarios.

Parecía mentira, pensó Martina, lo educativo que había resultado el tal show, porque claro, al final de la semana, en general, los participantes lograban hacer bien el trabajo, tan bien que empezaban a comprender que el problema no era que fuera difícil, sino precisamente la rutina de tener que hacerlo a diario, el cansancio que les dejaba sin energías para preocuparse por ellos mismos, el aislamiento de estar metidos en sus casas. Se le va a uno la vida en eso, salió diciendo Adolfo en la entrevista final en la televisión, no da ni tiempo para pensar. Deberían pagar ese trabajo, dijo Jaime, es que decidir qué cocinar los tres tiempos, día tras día, me mató, me mató. No sirvo para eso<sup>5</sup>.

Gioconda Belli, El país de las mujeres, 2010

5

10

15

20

25

30

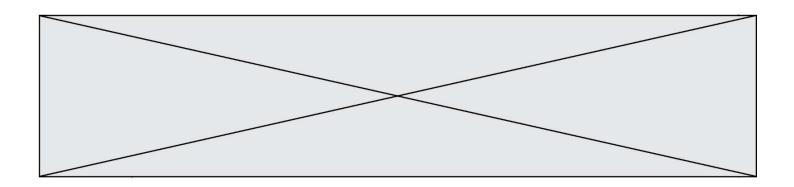
<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> una jueza: *une juge* 

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> los pañales: *les couches* 

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> atinar: *viser juste* 

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> meter jab: *mettre des coups de poing (boxe)* 

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> "no sirvo para eso": *je ne suis pas fait pour cela* 



## Document 3: La mujer dedica el doble de horas que el hombre al trabajo no pagado

Las mujeres destinan 26,5 horas a la semana a cuidar a hijos o familiares, tareas domésticas y colaboraciones sin sueldo en ONG, frente a las 14 horas de ellos.

El tiempo que las mujeres dedican a trabajos sin remuneración casi duplica al de los hombres: ellas destinan 26,5 horas a la semana, frente a las 14 horas de ellos. Ese tiempo es el que se emplea en cuidar a hijos o familiares, tareas domésticas, cursos y colaboraciones sin sueldo en ONG, por ejemplo, según el INE<sup>1</sup>. Tengan hijos o no y al margen de si en casa trabajan ambos, las mujeres casi duplican a los hombres en el tiempo que dedican a este tipo de labores. La única situación en la que los hombres dedican un tiempo parecido a estas tareas es cuando no tienen pareja.

La desigualdad entre hombres y mujeres en el mercado laboral se puede medir de varias formas. Una es la brecha salarial, que concluye que las mujeres ganan de media un 23% menos. Fuera, en los trabajos no remunerados, una vara de medir<sup>2</sup> puede ser el tiempo dedicado a tareas por las que no se cobra: cuidar a hijos o familiares dependientes, cocinar, limpiar la casa, cursos de formación... También en este caso, las mujeres salen peor paradas.

Manuel V. Gómez, Cristina Delgado El País, 13/02/2018

5

10

15

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> INE = Instituto Nacional de Estadística

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> una vara de medir: *un critère* 

Modèle CCYC : @DNE Nom de famille (naissance) : (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																					
Prénom(s) :																					
N° candidat :														N° (	d'ins	crip	tio	า :			
	(Les numéros figurent sur la convocation.)																				
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  Né(e) le :																					1.1

# 3. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

### **Question A**

En su instituto, se celebra el Día de la Mujer. Usted decide redactar un artículo para el blog del instituto en el que quiere sensibilizar a sus compañero/as sobre el reparto de las tareas domésticas en casa.

### **Question B**

Comente el título del documento 2: La mujer dedica el doble de horas que el hombre al trabajo no pagado, y póngalo en relación con la frase de Jaime en el documento 1: «Deberían pagar ese trabajo (...).»