

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

ÉVALUATION

CLASSE : Terminale

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA B2 LVB B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

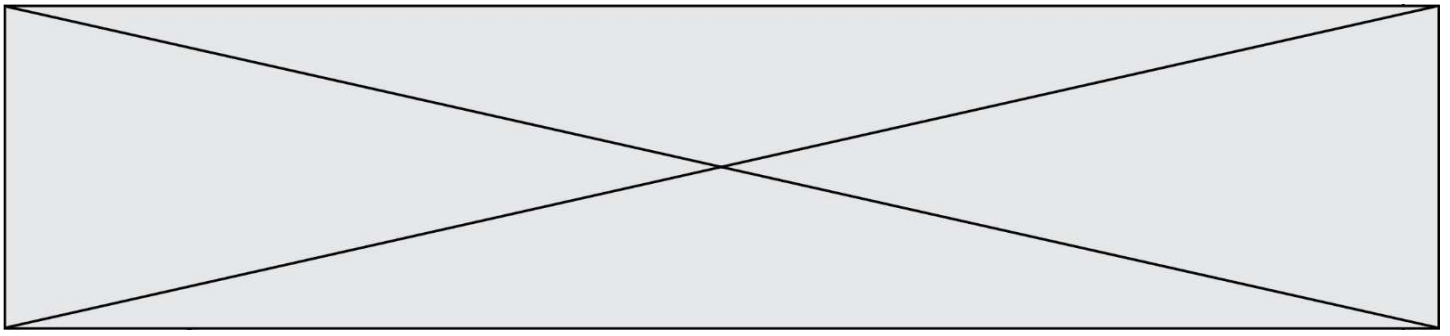
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 4



L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 1** du programme : **Identités et échanges**.

Il s'organise en trois parties :

1. Compréhension de l'oral
2. Compréhension de l'écrit
3. Expression écrite

Vous allez visionner trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les visionnages seront espacés d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages.

À l'issue du troisième visionnage, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Document 1 : *Fortalecer la España rural*.

Vous rendrez compte librement **en français** de ce que vous avez compris du document.

2. Compréhension de l'écrit (10 points)

Document 2 : *Un espacio mítico*.

Document 3 : *El éxodo al revés: de la ciudad al campo*.

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris de chacun des textes (documents 2 et 3) et vous veillerez à établir un lien entre l'axe 1 du programme « Identités et échanges », ces textes et le document vidéo (documents 1, 2 et 3).

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

Document 2 : Un espacio mítico.

- 1 La huerta¹ es un lugar, pero también es una imagen, un espacio mítico. A lo largo del siglo XIX, en pleno auge de los nacionalismos, la huerta fue la depositaria del arraigo romántico y del amor por el terruño². Se construyó un imaginario de autenticidad en torno a la vida de los verdaderos habitantes de la tierra murciana y nació entonces
- 5 un folclore, una serie de costumbres tipificadas, una forma de vida, un modo de relacionarse, un pensamiento particular e incluso una suerte de dialecto, el panocho. Poetas y escritores como Vicente Medina contribuyeron a crear esa imagen que aún pervive. De algún modo, inventaron la tradición.

- 10 En la actualidad, ese folclore se ha transformado en ecologismo. Y los murcianos de la capital³ que añoran la vida genuina⁴ de los huertanos del pasado salen a pasear en bici los fines de semana por los carriles de la huerta y se asocian para defenderla ante la especulación inmobiliaria, que prácticamente ha destruido ese paraíso anhelado. Algunos construyen allí sus chalets con piscina y, orgullosos de vivir en
- 15 contacto con lo auténtico, pronuncian más alto que nadie la consigna: ¡Salvemos la huerta! ¡Salvemos lo nuestro! ¡Murcia no se vende!

- 20 Toda mi vida he intentado escapar de esa mitificación. La vida en la huerta fue el purgatorio por el que tuve que pasar hasta que llegué a la ciudad. Las acequias estaban infestadas de mosquitos. Cavar caballones en los huertos me rompía la espalda. No había iluminación en las carreteras y a las casas no llegaba la calefacción ni el vídeo comunitario. En la huerta, me sentía aislado, fuera del mundo. Nunca me apasionó vivir entre limoneros, jamás me llegué a sentir integrado en aquel sitio en medio de la nada.

Miguel Ángel Hernández, *El dolor de los demás*, 2018.

Document 3 : El éxodo al revés: de la ciudad al campo.

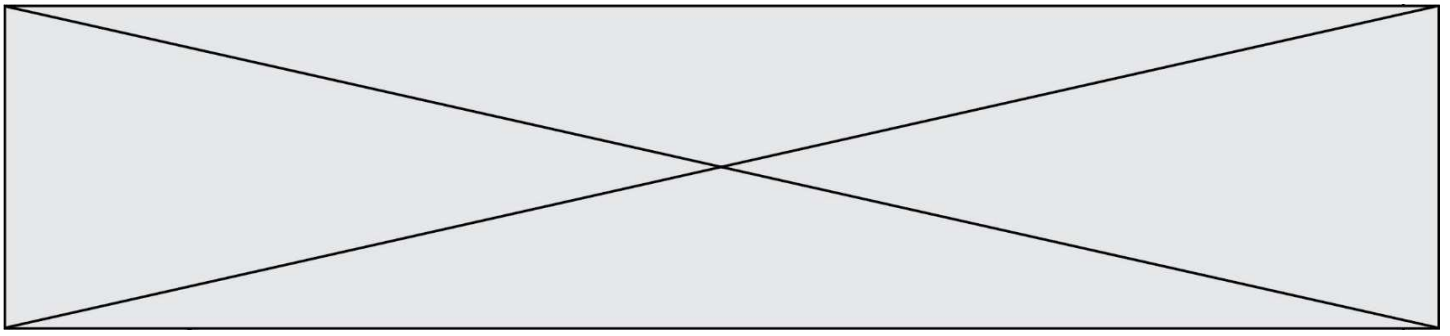
- 1 Vanesa Lozano decidió dejar su casa en Sevilla y mudarse a Veredas, una pequeña aldea en el corazón de la Sierra de Huelva de 600 habitantes, porque buscaba salir de la ciudad, alejarse de la contaminación, intentar mitigar el estrés y frenar el precio desorbitado de los alquileres. Esta diseñadora de 42 años reconoce que la
- 5 pandemia precipitó su decisión. La libertad que le otorga el teletrabajo le dio el

¹ la huerta de Murcia: *région agricole du sud-est de l'Espagne célèbre pour la culture des fruits et légumes*

² el terruño: *le terroir*

³ la capital: *ici, la ville de Murcia, capitale de la région qui porte le même nom*

⁴ genuino, -a = auténtico, -a



empujón definitivo para dejar atrás el bullicio¹ de una gran ciudad: «Necesitaba un lugar donde la vida fuera opuesta a lo que conocía hasta ahora», asegura Lozano.

- 10 [...] Más del 85% de los españoles viven en menos del 20% del territorio, y la población rural ha caído un 10% desde el año 2000, según datos del Instituto Nacional de Estadística. La precariedad y la falta de recursos de las zonas rurales complican su repoblación, como explica Sergio del Molino, autor de *La España vacía*: «Los déficits en telecomunicaciones, la precariedad de servicios educativos y sanitarios, y la falta de alicientes culturales y de ocio complican que los profesionales se trasladen».
- 15 Para un buen número de habitantes de los grandes núcleos metropolitanos, la pandemia ha sido un motivo que les invitaba a huir del asfalto. Muchas familias se han visto obligadas a cumplir el confinamiento en pisos pequeños, sin una terraza para airearse, sin espacio suficiente para compaginar el teletrabajo con la telescuela y sin una zona de juego para los niños. Por eso en los últimos dos meses se ha
- 20 registrado un verdadero auge en las solicitudes para adquirir una vivienda en zonas rurales.

El País, 2 de agosto de 2020.

3. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

Question A

«En la actualidad, ese folclore se ha transformado en ecologismo» (documento 2).
¿Piensa Usted que el ecologismo puede ayudar a fortalecer la España rural?
Justifique su respuesta apoyándose en ejemplos concretos.

Question B

Explique en qué medida el lugar donde vive Usted participa de la construcción de su identidad.

¹ el bullicio: *l'agitation, le brouhaha*