

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1..1

ÉVALUATION

CLASSE : Terminale

VOIE : ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : ESPAGNOL

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30 (temps d'écoute non compris)

Niveaux visés (LV) : LVA B2 LVB B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : ☐ Oui ☒ Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☒ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 4



L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 2** du programme : **Espace privé et espace public.**

Il s'organise en trois parties :

- 1- Compréhension de l'oral
- 2- Compréhension de l'écrit
- 3- Expression écrite

Vous allez visionner trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les visionnages seront espacés d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages.

À l'issue du troisième visionnage, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Document 1: *El Instituto de la Mujer*

Vous rendrez compte librement **en français** de ce que vous avez compris du document.

2. Compréhension de l'écrit (10 points)

Document 2: *¿Juez o ama de casa?*

Document 3: *Cada uno en su lugar*

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris de chacun des textes (documents 2 et 3).

Document 2: ¿Juez¹ o ama de casa?

Dos hermanas, Julia y Carlota, se reúnen después de mucho tiempo sin verse.

- Carlota, ¿puedo preguntarte a qué te dedicas?
- Soy juez.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

Julia se irguió ligeramente como si aquella palabra por sí sola invocase una especie de autoridad. Sonrió para relajar la sorpresa.

- Debe de ser muy interesante..., lo de ser juez, quiero decir.
- Según como se mire. Interesante es, no cabe duda, pero no siempre agradable.
- Me imagino... eso de juzgar, dictar sentencias, tratar con delincuentes.
- No solo delincuentes, también trato con víctimas.
- No sé por qué, pero cuando pienso en un juez siempre me imagino a un señor con toga muy serio y muy mayor... Será porque no he tenido que acudir nunca a un juzgado, ni como víctima ni como delincuente.

Carlota la miró con un ademán benevolente.

- Desde hace unos años somos muchas mujeres en el mundo de la judicatura, y no solo jueces, también hay muchas fiscales y forenses.
- De lo que tú decidas puede depender el futuro de gente... Qué carga de responsabilidad... Yo sería incapaz [...].
- Y tú, ¿a qué te dedicas?
- ¿Yo? – Julia miró a su hermana y sonrió lacónica- Si te digo la verdad, no lo sé muy bien. Hace unos años hubiera contestado que a mis labores², pero hoy suena tan despectivo como antes lo de ser una solterona.
- Lo importante es estar a gusto con lo que cada uno haya elegido.

Paloma Sánchez-Garnica (escritora española), *Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido*, 2017.

¹ un juez: *un juge*

² las labores: *les tâches domestiques*

Document 3: Cada uno en su lugar

Principios de siglo XX en Chile. Eliza es la hija de Rose y Jeremy Sommers, unos ingleses que viven en Chile. Ahora Eliza es una joven y Jeremy habla de ella con su amigo Jacob.

- Debo tomar una decisión respecto a Eliza, Jacob. No tiene la menor noción de su lugar en la sociedad. La gente empieza a hacer preguntas y Eliza seguramente se imagina un futuro que no le corresponde. Nada hay tan peligroso como el demonio de la fantasía agazapado en el alma femenina.



- No exagere, mi amigo. Eliza todavía es una chiquilla, pero es inteligente y seguro encontrará su lugar.
- La inteligencia es un estorbo¹ para la mujer. Rose quiere enviarla a la escuela de señoritas de Madame Colbert, pero no soy partidario de educar tanto a las muchachas, se ponen inmanejables². Cada uno en su lugar, es mi lema.
- El mundo está cambiando, Jeremy. En Estados Unidos los hombres libres son iguales ante la ley. Se han abolido las clases sociales.
- Estamos hablando de mujeres, no de hombres.

Isabel Allende, *Hija de la fortuna*, 1999.

¹ es un estorbo: *(ici) est inutile*

² inmanejable: *ingérable*

3. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

Question A

Las iniciativas como “El Día Internacional de la Mujer” son necesarias para sensibilizar a la gente sobre la igualdad de género.

¿Comparte esta afirmación? Explique por qué apoyándose en algunos ejemplos concretos.

Question B

En su opinión, ¿cómo es posible luchar contra los estereotipos sobre la igualdad de género?