

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 1** du programme : **Identités et échanges**

Il s'organise en trois parties :

- 1- Compréhension de l'oral
- 2- Compréhension de l'écrit
- 3- Expression écrite

Vous allez visionner trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les visionnages seront espacés d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les visionnages.

À l'issue du troisième visionnage, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour rendre compte du document oral et pour traiter la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Document 1 : *Ruta de Don Quijote*

Vous rendrez compte librement **en français** de ce que vous avez compris du document.

2. Compréhension de l'écrit (10 points)

Document 2: *La Mancha*.

Document 3: *La ruta del Quijote*.

Vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris de chacun des documents et vous veillerez à établir un lien entre ces documents et le document sonore.

Document 2: La Mancha

Así atravesamos la Mancha, triste y solitario país, donde el sol está en su reino y el hombre parece obra exclusiva del sol y del polvo; país entre todos famoso desde que el mundo entero se ha acostumbrado a suponer la inmensidad de sus llanuras recorrida por el caballo de Don Quijote. En opinión general, es la Mancha la más fea y la menos pintoresca de todas tierras conocidas, y el viajero que viene hoy

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

de la costa de Levante o de Andalucía se aburre¹ junto al ventanillo del vagón, anhelando² que se acabe pronto aquella desnuda estepa, que como inmóvil y estancado mar de tierra, no ofrece a sus ojos accidente, ni sorpresa, ni variedad, ni recreo alguno. Esto es lo cierto: la Mancha, si alguna belleza tiene, es la belleza de su conjunto, su propia desnudez y monotonía, que si no distraen ni suspenden la imaginación, la dejan libre, dándole espacio y luz donde se precipite sin tropiezo alguno. La grandeza del pensamiento de Don Quijote no se comprende sino en la grandeza de la Mancha. [...] Don Quijote necesitaba aquel horizonte, aquel suelo sin caminos, y que, sin embargo, todo él es camino ; aquella tierra sin direcciones, pues por ella se va a todas partes, sin ir determinadamente a ninguna ; [...] aquel campo sin fin, donde se levanta el polvo de imaginarias batallas, produciendo, al transparentar de la luz, visiones de ejércitos de gigantes, de torres, de castillos ; necesitaba aquella escasez de ciudades que hace más rara y extraordinaria la presencia de un hombre o de un animal ; [...] Necesitaba, en fin, que el hombre no pusiera en aquellos campos más muestras de su industria y de su ciencia que los patriarcales molinos de viento, a los cuales sólo el lenguaje faltaría para ser colosos, inquietos y furibundos, que desde lejos llaman y espantan⁴ al viajero con sus gestos amenazadores.

Benito Pérez Galdós, *Bailén (Episodios Nacionales)*, 1873

¹aburrirse: *s'ennuyer*

² anhelando: *du verbe anhelar, désirer ardemment*

³ las hazañas: *les exploits*

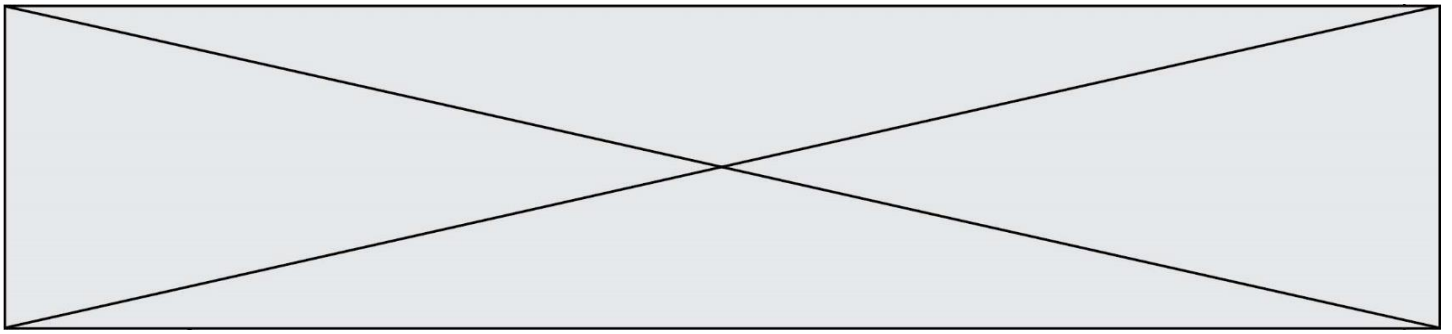
⁴ espantar: *effrayer*

Document 3 : La ruta del Quijote.

Ana Isabel Fernández Samper es la directora general de Turismo, Comercio y Artesanía.

- Su departamento ha comentado que se realizará la Ruta del Quijote en 2017. ¿Habrá una redefinición del itinerario ?

- La Ruta del Quijote, tal y como se concibió en el año 2005 coincidiendo con el IV Centenario de la publicación de esta obra, se puso en marcha como un itinerario natural que transcurría principalmente por vías y caminos y que tenía 2.500 kilómetros de extensión, abarcando a cerca de 150 municipios en la región. [...] El planteamiento ahora es diferente, buscamos relanzar la Ruta de don Quijote



basándonos en los pasajes literarios, en los escenarios que forman parte de esta obra y que sea acorde a las demandas actuales, planteando itinerarios con “esencia Quijote“, pero accesibles a hacerlos en un fin de semana o espacios de tiempo cortos.

Es una obligación que tenemos como Tierra indiscutible de El Quijote, es una demanda del turista que nos visita motivado por esta obra literaria y al que tenemos que ofrecer un producto, y es una oportunidad para poder ofrecer experiencias y paquetes a los turoperadores y empresarios turísticos que comercializan nuestros destinos y nuestra oferta de servicios turísticos, para vender una escapada única, diferente, y singular a Castilla-La Mancha.

www.eldiarioclm.es, 25/11/2016

3. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en espagnol**, une seule des deux questions suivantes, **au choix**. Répondez en 120 mots au moins.

Question A

Un(a) turista que participa en la ruta de don Quijote cuenta su experiencia.

Question B

Diga si la ruta del Quijote corresponde a su concepción de las vacaciones. Explique por qué.