

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1..1

## ÉVALUATION

**CLASSE :** Terminale

**VOIE :** ☐ Générale ☐ Technologique ☒ Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT :** ANGLAIS

**DURÉE DE L'ÉVALUATION :** 10 mn (+ 10 mn de préparation)

Niveaux visés (LV) : LVA **B2** LVB **B1**

**CALCULATRICE AUTORISÉE :** ☐ Oui ☒ Non

**DICTIONNAIRE AUTORISÉ :** ☐ Oui ☒ Non

☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

☒ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

☐ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

**Nombre total de pages : 4**



## ANGLAIS – ÉVALUATION – TRONC COMMUN

### Expression orale

Les deux documents, A et B, portent sur l'axe du programme que vous avez choisi :

**axe 8 – Territoire et mémoire.**

Vous disposez tout d'abord de **dix minutes de préparation** pour prendre connaissance des documents A et B et pour choisir celui qui illustre le mieux, à votre sens, l'axe que vous avez retenu.

À l'issue des dix minutes de préparation, vous disposerez de **cinq minutes** pour **présenter et expliquer votre choix**.

D'une durée de **cinq minutes** également, l'**entretien** qui suivra portera sur votre présentation pour être ensuite élargi à des questions plus générales, par exemple sur le travail que vous avez réalisé sur ce même axe au cycle terminal.

|                                       |  |                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------|--|--------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Modèle CCYC : ©DNE                    |  |                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Nom de famille (naissance) :          |  |                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage) |  |                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Prénom(s) :                           |  |                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| N° candidat :                         |  |                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  | N° d'inscription : |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                       |  |                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                       |  | (Les numéros figurent sur la convocation.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Né(e) le :                            |  |                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                       |  |                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



1.1

## Document A



© Chip Somodevilla | Getty Images

*Caption:*

Civil Rights pioneer Rosa Parks’ dress is on display in the concourse galleries at the Smithsonian’s National Museum of African American History and Culture on the National Mall September 14, 2016 in Washington, DC.

Filled with exhibits and artifacts telling the story of the first Africans in the United States and their descendants, the 400,000-square-foot museum will open to the public on September 24.

Photo illustration of “Painful history lessons, teachable moments at African American museum”, an article by T. Rees Shapiro, *The Denver Post*, September 22, 2016

<https://www.denverpost.com/2016/09/22/african-american-museum-opening/>



## **Document B**

“Immigrants aren’t somehow changing the American character. Immigrants ARE the American character.”

President Barack Obama, September 16, 2016, marking the start of Hispanic Heritage Month

<https://www.facebook.com/ObamaWhiteHouse/videos/immigrants-arent-somehow-changing-the-american-character-immigrants-are-the-amer/10154736489004238/>