





## ANGLAIS – ÉVALUATION

### Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 4** du programme : **Citoyenneté et mondes virtuels**.

Il s'organise en trois parties :

- 1. Compréhension de l'oral**
- 2. Compréhension de l'écrit**
- 3. Expression écrite**

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, ni citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **la composition** de l'ensemble du dossier et des **consignes** qui vous sont données. Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes. À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (**1h30**) comme vous le souhaitez pour rendre compte **en français** du document oral et pour traiter **en anglais** la compréhension de l'écrit (partie 2) et le sujet d'expression écrite (partie 3).

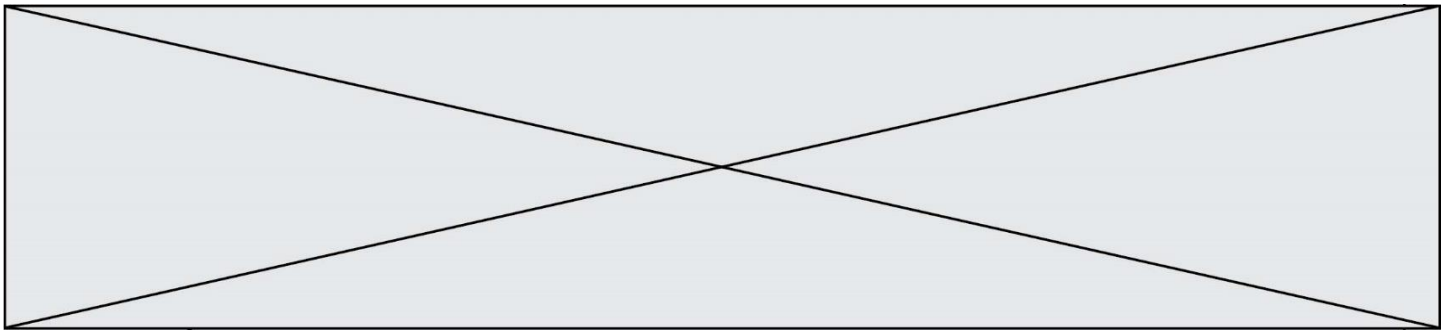
### Les documents

#### Document vidéo

**Titre** : *Fake news and the manipulation of facts*

**Source** : BBC Newsnight, 6 February 2017





35 'Well, I wouldn't!' said Julia. 'I'm quite ready to take risks, but only for something worthwhile, not for bits of old newspaper. What could you have done with it even if you had kept it?'  
'Not much, perhaps. But it was evidence. It might have planted a few doubts here and there.'

<sup>1</sup> sham: fraud

<sup>2</sup> evidence: proof

George Orwell, *Nineteen Eighty-Four*, 1949

### 1. Compréhension de l'oral (10 points)

En rendant compte, **en français**, du document, vous montrerez que vous avez identifié et compris :

- la nature et le thème principal du document ;
- la situation, les événements, les informations ;
- les personnages, leur fonction ou leur rôle et, le cas échéant, leurs points de vue et la tonalité (comique, ironique, lyrique, polémique, etc.) de leurs propos ;
- les éventuels éléments implicites ;
- le but, la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir, etc.).

### 2. Compréhension de l'écrit (10 points)

Give an account of the text, **in English** and in your own words, focusing especially on how information is represented in this fictional world.

### 3. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez, **en anglais** et en **120 mots** au moins, l'un des deux sujets suivants, au choix.

#### Sujet A

Write an article to denounce the dangers of fake news, using examples.

#### Sujet B

Modèle CCYC : ©DNE

**Nom de famille** (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

**Prénom(s)** :

**N° candidat** :  **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

**Né(e) le** :  /  /



1.1

Comment the following statement: “*Everything in the news is, to some degree, partial and subjective.*”