


Modèle CCYC : ©DNE

**Nom de famille** (naissance) :   
*(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)*

**Prénom(s)** :

**N° candidat** :  **N° d'inscription** :

**Né(e) le** :  /  /  (Les numéros figurent sur la convocation.)



1.1

## ÉVALUATION

**CLASSE** : Terminale

**VOIE** :  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT** : Allemand

**DURÉE DE L'ÉPREUVE** : 0h10

Niveaux visés (LV) : LVA : B2                  LVB : B1

**CALCULATRICE AUTORISÉE** :  Oui  Non

**DICTIONNAIRE AUTORISÉ** :     Oui  Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

**Nombre total de pages** : 3

ALLEMAND – SUJET (évaluation, tronc commun)

EXPRESSION ORALE

Le sujet porte sur l'axe 3 du programme : **Art et pouvoir**

Document A



**Gemälde:** Wolfgang Willrich, *Die Arische Familie*, um 1938

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /



1.1

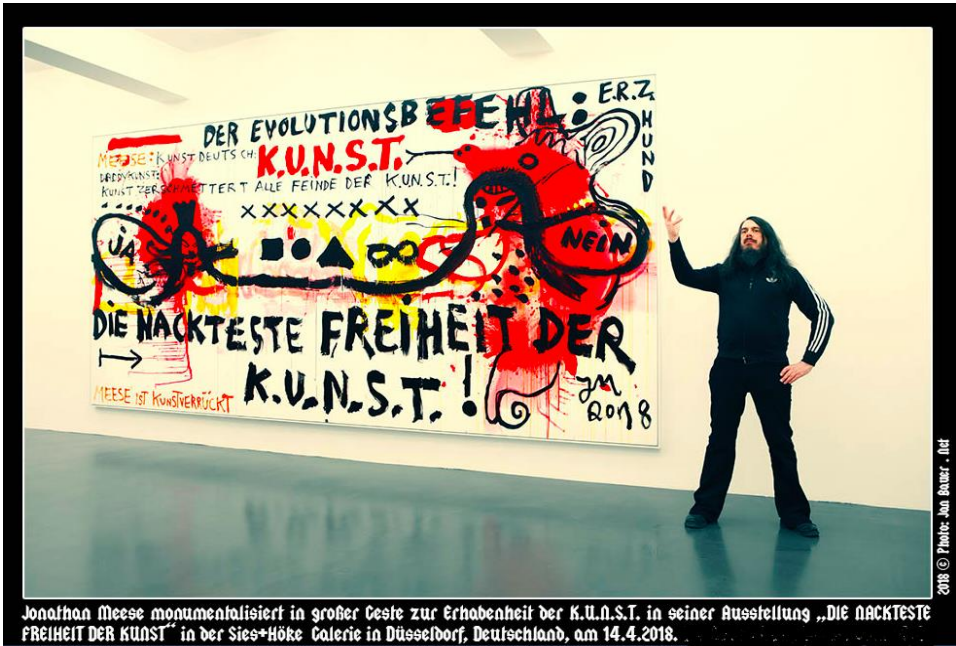
**ALLEMAND – SUJET (évaluation, tronc commun)**

**EXPRESSION ORALE**

Le sujet porte sur l'axe 3 du programme : **Art et pouvoir**

**Document B**

**“ Es gibt kein Muss in der Kunst, denn die Kunst ist frei.”**  
Wassily Kandinsky, Maler (1866-1944)



Jonathan Meese monumentalisiert in großer Geste zur Erhabenheit der K.U.N.S.T in seiner Ausstellung “DIE NACKTESTE FREIHEIT DER KUNST” in der Sies + Höke Galerie in Düsseldorf, Deutschland, am 14.4.2018.