

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :


(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

ÉVALUATION

CLASSE : Terminale

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : Allemand

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 0h10

Niveaux visés (LV) : LVA : B2 LVB : B1

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 3

ALLEMAND – SUJET (évaluation, tronc commun)

EXPRESSION ORALE

Le sujet porte sur l'axe 3 du programme : **Art et pouvoir**

Document A



„In der Wut verliert der Mensch seine Intelligenz.“

Graffito an einer Häuserwand mit **Zitat** – nach dem Dalai Lama

Kampagne von Dresdner Street-Art-Künstlern anlässlich der Landtagswahlen in Sachsen, Dresden

Foto von Sebastian Kahnert, *dpa*, 27.08.2019

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

ALLEMAND – SUJET (évaluation 3, tronc commun)

EXPRESSION ORALE

Le sujet porte sur l'axe 3 du programme : **Art et pouvoir**

Document B



**„Dort wo man Bücher
verbrennt, verbrennt
man auch am Ende
Menschen.“** Heinrich
Heine, *Almansor*, 1823

Archivfoto – Die Bücherverbrennung 1933

Fotograf: Joseph Schorer, Hamburg, 15. Mai 1933, Deutsches Historisches Museum,
Berlin