


Modèle CCYC : ©DNE																														
Nom de famille <small>(naissance)</small> : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																														
Prénom(s) :																														
N° candidat :															N° d'inscription :															
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	<small>(Les numéros figurent sur la convocation.)</small>																													
	Né(e) le :	[ ] [ ]		/	[ ] [ ]		/	[ ] [ ]		[ ] [ ]		[ ] [ ]		[ ] [ ]		[ ] [ ]		[ ] [ ]		[ ] [ ]		[ ] [ ]		[ ] [ ]		[ ] [ ]		[ ] [ ]		[ ] [ ]

1.1

## ÉVALUATION

**CLASSE** : Terminale

**VOIE** :  Générale  Technologique  Toutes voies (LV)

**ENSEIGNEMENT** : Allemand

**DURÉE DE L'ÉPREUVE** : 0h10

Niveaux visés (LV) : LVA : B2                      LVB : B1

**CALCULATRICE AUTORISÉE** :  Oui  Non

**DICTIONNAIRE AUTORISÉ** :     Oui  Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

**Nombre total de pages** : 3



ALLEMAND – SUJET (évaluation, tronc commun)

### EXPRESSION ORALE

Le sujet porte sur l'axe 3 du programme : **Art et pouvoir**

#### Document A



„Triumph des Willens – Reichsparteitagfilm der NSDAP“  
**Plakat**

(*Triumph des Willens* ist ein inszenierter Dokumentarfilm von der deutschen Regisseurin Leni Riefenstahl. Hauptthema des Films ist der sechste Reichsparteitag der NSDAP, der vom 4. bis 10. September 1934 in Nürnberg stattgefunden hat.)

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :

N° d'inscription :



Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

1.1

## ALLEMAND – SUJET (évaluation 3, tronc commun)

### EXPRESSION ORALE

Le sujet porte sur l'axe 3 du programme : **Art et pouvoir**

#### Document B



volker.bruch



**SOS ● ● ● SESSIONS**

YLON  
2LIN

BABYLON  
BERLIN

**„Es gibt nichts Schlimmeres als nicht zu helfen, obwohl man helfen könnte. Das sollte unterbunden werden, nicht die Seenotrettung.“**  
**VOLKER BRUCH**

**01.11.20**  
**FESTSAAL KREUZBERG**  
**WWW.SOSSSESSIONS.DE**

**SOS**  
**MEDITERRANEE**

„Es gibt nichts Schlimmeres als nicht zu helfen, obwohl man helfen könnte. Das sollte unterbunden<sup>1</sup> werden, nicht die Seenotrettung.“

#### Zitat

Volker Bruch, aus seinem offiziellen *Instagram*-Konto, November 2020 (Volker Bruch ist ein deutsch-österreichischer Schauspieler, der vor allem für seine Hauptrolle in der erfolgreichen Fernsehserie *Babylon Berlin* bekannt ist.)

<sup>1</sup> unterbunden = verboten