



ALLEMAND – SUJET (évaluation, tronc commun)

EXPRESSION ORALE

Le sujet porte sur l'axe 2 du programme : **Espace public et espace privé**

Document A

„Frauen bekamen in der Schweiz erst 1971 das Stimmrecht. Das ist so absurd, dass es einfach eine Komödie sein musste.“

Petra Volpe, die Regisseurin, 2017.



ZITAT

https://www.swissinfo.ch/ger/internationaler-frauentag_schweizerinnen-mussten-lange-fuer-stimmrecht-kaempfen/42986644

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /

 Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

ALLEMAND – SUJET (évaluation 3, tronc commun)

EXPRESSION ORALE

Le sujet porte sur l'axe 2 du programme : **Espace public et espace privé**

Dokument B

„Musik war ein wichtiges Medium in der DDR. [...] Musik stand für Hoffnung. Jeder Hit, der das Wort *frei* enthielt, wurde im Herzen eines Ossi zum Protestsong.“

Zitat aus: Claudia Rusch, *Meine freie deutsche Jugend*, Fischer Verlag, 2003



David Hasselhof singt 1989 vor dem Brandenburger Tor *Looking for freedom*
(*Streben nach Freiheit*)