



ALLEMAND – SUJET (évaluation 3, tronc commun)

**ÉVALUATION 3 (3^e trimestre de terminale)
Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite**

Le sujet porte sur l'**axe 4** du programme : **citoyenneté et mondes virtuels**

Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral (10 points)**
- 2- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 3- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.
Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.
À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et du document écrit et pour **traiter en allemand le sujet d'expression écrite**.

1. Compréhension de l'oral

Titre du document : *Fake news (document 1)*

Source du document : so-geht-medien.de (eine Initiative von ARD, ZDF und Deutschlandradio)

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE																				
Nom de famille (naissance) : <small>(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)</small>																				
Prénom(s) :																				
N° candidat :											N° d'inscription :									
 Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	(Les numéros figurent sur la convocation.)																			
Né(e) le :			/			/														

1.1

2. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Der Fake-News-Generator (document 2)

Bis heute hat noch keiner eine überzeugende Antwort auf das Problem Fake-News gefunden. Keiner, außer vielleicht Ruurd Oosterwoud. Seine Idee vereint das, was gute Ideen ausmacht: Sie ist simpel und löst ein Problem an der richtigen Stelle.

ZEIT ONLINE: Herr Oosterwoud, wie kamen Sie auf die Idee, sich gegen Fake-News zu engagieren?

Oosterwoud: Ein Hauptziel der Lügennachrichten, der Fake-News, ist es, Zweifel¹ an den seriösen Medien zu verbreiten. Es gibt diverse Websites, die sich als journalistische Angebote ausgeben², aber wenig mit Journalismus zu tun haben. Sie verbreiten sogenannte 'alternative Nachrichten' und füttern³ damit Populisten. Viele Bürger werden nicht informiert, sondern desinformiert. Auch Freunde von mir sind auf Fake-News hereingefallen⁴. Spätestens da habe ich überlegt, was ich dagegen tun kann. Ich möchte, dass wir Fake-News erkennen lernen – wie Spam in unserem Mailpostfach. Ich habe einen Fake-News-Generator entwickelt: Eine Website, auf der jeder seine eigene Propaganda-Meldung erstellen kann. Die Leute können dort mit einigen Klicks eigene Geschichten erfinden und sie auf *Facebook*

¹ der Zweifel (-) : *le doute*

² sich ausgeben als : *se faire passer pour*

³ füttern : (fam) *nourrir*

⁴ auf etw. hereingefallen : *se laisser berner, tomber dans un piège*



verbreiten. Wer sieht, wie leicht das geht, entwickelt mehr Misstrauen⁵ gegenüber echten Propaganda-Meldungen.

ZEIT ONLINE: Damit erreichen Sie doch das Gegenteil von dem, was sie wollen. Durch ihren Generator kommen doch viel mehr Fake-News ins Internet?

Oosterwoud: Nein, Wir haben aus der Idee ein seriöses Propaganda-Simulationsspiel entwickelt. In einigen Wochen wird es online sein und sich thematisch zunächst mit der Wahl in den Niederlanden befassen. Wir hoffen, dass alle, die den Fake-News-Generator ausprobieren, dabei etwas lernen.

ZEIT ONLINE: Wie soll das funktionieren?

Oosterwoud: Der Fake-News-Generator soll keine unreflektierte Klickmaschine sein. Bei jeder Entscheidung, die der User trifft⁶, soll er darüber nachdenken, auf welche falsche Gedanken er die Anderen bringen will.

Die Spieler werden sich passende Zitate zu ihren Themen aussuchen können für ihre eigene Fake-News. Daneben werden wir ihnen Pseudo-Experten präsentieren, von denen sie einen oder mehrere wählen können. Am Ende kann der User seine eigene fertige Propaganda-Meldung erfinden und mit seinen Freunden auf Facebook teilen.

ZEIT ONLINE: Sie helfen also den Leuten, Fake-News zu erstellen und sie online zu posten. Sehen Sie da keine Gefahr?

Oosterwoud: Jeder, der eine solche Meldung auf Facebook anklickt, gelangt direkt auf⁷ unseren Fake-News-Generator, er versteht dann sofort, dass es ein Spiel ist, und kann selbst aktiv werden.

Nach Steffen Dobbert, Zeit.de, 26. Februar 2017

Compréhension de l'ensemble du dossier

Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension (documents 1 et 2) en répondant en français à cette question (environ 40 mots) :

Lequel des deux documents – la vidéo (*Fake news*) ou le texte (*Fake-News-Generator*) – illustre à votre avis le mieux l'axe 4 **citoyenneté et mondes virtuels** ? Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les deux documents.

⁵ das Misstrauen : *la méfiance*

⁶ eine Entscheidung treffen : *prendre une décision*

⁷ gelangen auf : *arriver sur*

