





**ALLEMAND – SUJET (évaluation 3, tronc commun)**

**ÉVALUATION 3 (3<sup>e</sup> trimestre de terminale)  
Compréhension de l'oral, de l'écrit et expression écrite**

Le sujet porte sur l'**axe 7** du programme : **diversité et inclusion**  
Il s'organise en trois parties :

- 1- **Compréhension de l'oral (10 points)**
- 2- **Compréhension de l'écrit (10 points)**
- 3- **Expression écrite (10 points)**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.  
Puis vous entendrez trois fois le document support de la compréhension de l'oral. Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes.  
À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (1h30) comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral et du document écrit et pour **traiter en allemand le sujet d'expression écrite**.

**1. Compréhension de l'oral**

**Titre du document** : „Care for Integration“ – Modellprojekt für Altenpflege

Source du document : faz.net, 17.10.2018

Noms propres cités dans le document : Mekkis, Sina Yumi Wagner, Elisabeth Grohmann,

**En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :**

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1.1

## 2. Compréhension de l'écrit

En rendant compte du document en français, vous montrerez que vous avez compris :

- **le contexte** : le thème principal du document, la situation, les personnages / les personnes, etc. ;
- **le sens** : les événements, les informations, les points de vue, les éventuels éléments implicites, etc. ;
- **le but** : la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir etc..), les destinataires et le style (informatif, fictionnel, humoristique, critique, ...), etc.

Vous pouvez organiser votre propos comme vous le souhaitez ou suivre les trois temps suggérés ci-dessus.

### Neubeginn

#### (Document 2)

*Die Geschichte spielt im Jahr 1881 im kleinen Dorf Himmelsfeld in Nord-Dakota.*

Der Zug bremste stark und heftig. Marie Sievers öffnete die Augen und schloss sie wegen des Sonnenlichts schnell wieder. Sie fuhr sich mit der Hand über die Stirn und wusste nicht, wie lange sie geschlafen hatte. Es war für sie, als ob sie auf der wochenlangen Reise jedes Zeitgefühl verloren hätte.

Hans war schon auf den Beinen. Er hielt Emma auf dem Arm. Als er sah, dass Marie wach war, begann er die schweren Gepäckstücke herauszusteigen, während ihr Sohn Martin sich um seinen noch schlafenden Bruder Christian kümmerte.

„Los, wir müssen raus !”, sagte der Vater.

Wenige Minuten später standen Hans und Marie Sievers mit ihren Kindern und ihrem wenigen Gepäck auf dem schattenlosen Platz neben dem Zug. Ein Bahnhofsgebäude gab es nicht.

Hans schob sich die Mütze ins Genick, blickte sich um.

„Wartet hier! Ich werde mal schauen, ob uns jemand mitnehmen kann.”

Kurz vor dem Halten des Zuges hatte er ein Dutzend Pferdefuhrwerke<sup>1</sup> vor einem Handel gesehen. Dort wollte er fragen.

<sup>1</sup> das Pferdefuhrwerk(e) : l'attelage



Als er sich dem Gebäude näherte, stellte er überrascht fest, dass die wartenden Bauern sich auf Deutsch unterhielten. Im Gespräch ging es um Weizenpreise. Die Männer sprachen in verschiedenen Mundarten<sup>2</sup>.

Als sie Hans bemerkten, hielten sie inne<sup>3</sup>. Auf einen Schlag waren alle Blicke auf ihn gerichtet.

„Fährt hier vielleicht jemand nach Himmelsfeld?“

Ein Bauer winkte ihn an.

„Konrad Meier“, stellte er sich vor.

„Angenehm, Hans Siever. Du wohnst in Himmelsfeld?“

„In der Nähe.“

„Kannst du uns vielleicht mitnehmen?“

„Uns?“

„Meine Familie und mich. Wir sind zu fünft.“

„Gerade erst gekommen?“

„Vor ein paar Minuten.“

„Und woher kommt ihr?“

„Aus Mecklenburg“, antwortete Hans, nicht ganz sicher, ob der Bauer sie jetzt mitnehmen würde.

„Haben die dir also auch gesagt, herzukommen“, schmunzelte<sup>4</sup> Konrad Meier.

Hans wusste, wer *die* waren : die Werber<sup>5</sup> der Eisenbahngesellschaften, die den Einwanderern im Hamburger Hafen und auch in New York ein preiswertes Feld und ein schönes Wetter im Dakota Gebiet versprochen. Obwohl Hans diese Werber getroffen hatte, wollte er sowieso hierher. Sein Onkel wohnte nämlich schon hier und er hatte Hans seit langem geraten, auch auszuwandern.

„Ich komme aus der Altmark, sagte Konrad Meier, bin seit drei Jahren hier. Viel viel Arbeit, aber ich bin mein eigener Herr. Wenn ich den Weizen hier abgeliefert<sup>6</sup> habe, nehme ich euch auf meinem Wagen mit. Himmelsfeld liegt auf dem Weg zu meiner Homestead.“

---

<sup>2</sup> die Mundart (en) : *le patois, le dialecte*

<sup>3</sup> innehalten : *s'interrompre*

<sup>4</sup> schmunzeln : *sourire*

<sup>5</sup> der Werber : *le racoleur*

<sup>6</sup> abliefern : *livrer*

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance) :

(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat :  N° d'inscription :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le :  /  /



1.1

Hans war erleichtert, Onkel Karl hatte ihm in seinem letzten Brief geraten, beim Getreidehandel zu fragen. Ein guter Rat. Was für ein Glück, dass der Onkel schon hier war und sich so gut auskannte<sup>7</sup> ! Das sollte eigentlich auch Marie beruhigen, die nur widerwillig<sup>8</sup> mit nach Amerika gekommen war.

Nach Kai Blum, *Hoffnung ist ein weites Feld*, 2013

### Compréhension de l'ensemble du dossier

**Vous montrerez aussi que vous avez compris l'ensemble du dossier de compréhension (documents 1 et 2) en répondant en français à cette question (environ 40 mots) :**

Lequel des deux documents – la vidéo („Care for Integration“) ou le texte (*Neubeginn*) – illustre à votre avis le mieux l'axe 7 **diversité et inclusion** ? Justifiez votre point de vue en vous appuyant sur les deux documents.

### 3. Expression écrite

**Behandeln Sie Thema A oder Thema B. (mindestens 120 Wörter)**

**Thema A:**



Stellen Sie sich vor, die Szene spielt am Anfang des 19. Jahrhunderts. Sie sind seit einer Woche in Amerika und wollen Ihren Verwandten in Deutschland einen Brief schreiben, um zu erzählen, was Sie schon erlebt haben (Reise, Ankunft, Erste Eindrücke...) und wie Sie versuchen, sich zu integrieren.

Schreiben Sie diesen Brief.

<sup>7</sup> sich auskennen : *s'y connaître*

<sup>8</sup> widerwillig : *à contrecœur*



**ODER**

**Thema B:**

Sind Projekte wie „Care for Integration“ wichtig für die Integration der Flüchtlinge?  
Was halten Sie davon? Argumentieren Sie und geben Sie konkrete Beispiele.

