



## SUJET LANGUES VIVANTES : RUSSE

(évaluation, tronc commun)

### ÉVALUATION (3<sup>e</sup> TRIMESTRE DE PREMIÈRE)

#### Compréhension de l'écrit et expression écrite

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 3 du programme : **Art et pouvoir.**

Il s'organise en deux parties :

1. **Compréhension de l'écrit (10 points)**
2. **Expression écrite (10 points)**

#### Art et argent

##### 1. Compréhension de l'écrit (10 points)

Когда стране нужны были деньги

После революции 1917 года в музейные фонды пришли новые картины и предметы<sup>1</sup> из национализированных дворцов и частных<sup>2</sup> коллекций. Но в 1922 году в стране начался голод<sup>3</sup>. Чтобы найти деньги и помочь голодающим<sup>3</sup>, все музеи должны были отдать дорогие предметы. Специальная комиссия приехала в Эрмитаж, чтобы забрать в коллекциях музея шесть предметов – подарки русским императорам – и несколько тонн золотой посуды<sup>4</sup> из Зимнего дворца. Эти предметы затем продали, потому что молодой стране нужны были деньги.

Следующий этап начался в 1924 году. В стране открыли много новых музеев. Чтобы они смогли получить деньги на свои расходы<sup>5</sup>, они тоже стали продавать предметы<sup>1</sup> на аукционах<sup>6</sup>. «Царские» вещи продавались очень дешево - например, тарелки и чашки из антикварных сервизов продавали по два

---

<sup>1</sup> предмет = objet

<sup>2</sup> частный = privé

<sup>3</sup> голод = famine; голодающий = affamé

<sup>4</sup> посуда = vaisselle

<sup>5</sup> расходы = dépenses, frais

<sup>6</sup> аукцион = vente aux enchères

рубля. Аукционы были очень популярны. Колхозы покупали старинные китайские вазы, заводы – стулья и кресла. Музеи получали 60 % от этих денег, 40 % шли в Комиссию для помощи детям.

В конце 20-ых годов пришла идея организовать продажу музейных предметов за границей. Уникальные вещи, шедевры мирового искусства уходили в частные коллекции богатых иностранцев – финансовых, индустриальных и нефтяных<sup>7</sup> магнатов. Одним из самых крупных клиентов был американский банкир Эндрю Мэллон. Он платил очень хорошо. За несколько лет Мэллон купил 21 картину и заплатил за это больше 6 500 000 миллионов долларов. На эти деньги Советский Союз активно покупал у США технологии – например, тракторы.

Сейчас эрмитажные предметы можно увидеть по всему миру: в музее Лиссабона, в Метрополитен-музее и Галерее Национальных искусств в США и даже в Лувре.

Итак, в 1930е годы распродавали<sup>8</sup> культуру страны, но тогда в России никто об этом не думал.

*По статье Сергея Волчкова из Комсомольской Правды, 31/07/2019*

**Répondez en russe aux questions suivantes (au moins 25 mots par réponse).**

1. Какие предметы\* продавали музеи?

**\*предмет: voir note 1**

2. Кто их покупал?

3. Почему продавали эти предметы?

4. Что думает журналист о продаже этих предметов?

---

<sup>7</sup> нефтяной = du pétrole

<sup>8</sup> распродавать (ipf.) = vendre, brader

## **2. Expression écrite (10 points)**

**Vous traiterez en russe l'un des deux sujets suivants au choix (au moins 100 mots) :**

### **Sujet A**

Вы нашли старинный предмет\* на даче у родителей. Придумайте его историю и напишите короткую статью на сайте вашей школы.

**\*предмет : voir note 1**

OU

### **Sujet B**

Как вы думаете, можно ли продавать музейные предметы, когда стране нужны деньги?