

Modèle CCYC : ©DNE


Nom de famille (naissance) :
 (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

N° candidat : **N° d'inscription** :

(Les numéros figurent sur la convocation.)

Né(e) le : / /



1.1

ÉVALUATION

CLASSE : Première

VOIE : Générale Technologique Toutes voies (LV)

ENSEIGNEMENT : **RUSSE**

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1h30

Niveaux visés (LV) : LVA **B1-B2** LVB **A2-B1**

Axes de programme : n° 3 Art et pouvoir

CALCULATRICE AUTORISÉE : Oui Non

DICTIONNAIRE AUTORISÉ : Oui Non

Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.

Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.

Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.

Nombre total de pages : 4

SUJET LANGUES VIVANTES : RUSSE

(évaluation, tronc commun)

ÉVALUATION (3^e TRIMESTRE DE PREMIÈRE)

Compréhension de l'écrit et expression écrite

L'ensemble du sujet porte sur l'axe 3 du programme : **Art et pouvoir.**

Il s'organise en deux parties :

1. **Compréhension de l'écrit (10 points)**
2. **Expression écrite (10 points)**

Métro

1. Compréhension de l'écrit (10 points)

Московское метро — дворец для людей

Московское метро — это не просто транспортная артерия; это также целый подземный¹ мир культуры и искусства. История московского метро — драматическая история самой России последних 80-ти лет.

«Я считаю, что это брэнд Москвы, и все в мире знают московское метро», — говорит историк Елена Желдукова, с гордостью² показывая мне станцию метро «Площадь Революции», которая находится недалеко от Красной площади в самом центре Москвы. Елена Желдукова недавно организовала выставку, посвящённую истории московского метро в Музее архитектуры Москвы. Около нас стоит группа японских туристов, которым гид рассказывает, что эта станция была открыта в 1938 году. «Думаю, что нигде в мире нет ничего похожего», — с

¹ подземный = souterrain

² гордость = fierté; гордиться (ipf.) + inst. = être fier de

гордостью² говорит гид. И когда осматриваешь всё это, более похожее на музей, чем на станцию метро, трудно не согласиться с ним.

Первая линия с 13 станциями была открыта 15 мая 1935 года, а три года спустя были открыты ещё несколько станций, как например великолепная станция «Маяковская». Своими мраморными колоннами и мозаичными картинами на потолке эта станция похожа на церковь. Елена Желдукова, проходя вместе со мной между колоннами на станции Маяковской, объясняет: «Когда большевики пришли к власти, Россия была очень религиозной страной, и они решили заменить³ религию. Многие церкви были закрыты и разрушены⁴. Взамен³ построили огромные станции метро, которые должны были вызвать у людей религиозное чувство.»

Метро можно назвать воплощением⁵ пропаганды времён Сталина. Например, на станции «Площадь революции» установлены целых 76 бронзовых фигур разных людей — одни с оружием⁶, другие с киркой и лопатой⁷ в руках. Они примеры идеальных людей СССР, которые должны строить новую Россию и защищать её. «Эта станция — символ революции. Но каждая станция метро уникальна, и мы видим разные архитектурные стили с 30-х годов прошлого века до наших дней», — говорит Елена Желдукова.

По статье Мортена Йентофта на сайте inosmi.ru, 2016

³ заменить (pf.) = remplacer ; взамен = en échange

⁴ разрушен = détruit

⁵ воплощение: incarnation

⁶ оружие = arme

⁷ кирка = pioche; лопата = pelle

Répondez en russe aux questions suivantes (au moins 25 mots par réponse).

1. Когда начали строить московское метро? Все ли станции в одном стиле?
2. Елена Желдукова говорит, что станция «Маяковская» не похожа на станцию метро. Почему?
3. Что Елена Желдукова рассказывает о станции «Площадь революции»?
4. Какие планы и цели* были у строителей метро?

***цель (f.) = objectif**

5. Что в тексте показывает, что москвичи гордятся* своим метро?

*** гордиться : voir note 2**

2. Expression écrite (10 points)

Vous traiterez en russe l'un des deux sujets suivants au choix (au moins 100 mots) :

Sujet A

Опишите в школьном блоге памятник* или место в вашем городе или регионе, который вам особенно нравится.

*** памятник = monument**

OU

Sujet B

Как вы думаете, произведения искусства* должны находиться только в музеях? Дайте примеры.

*** произведение искусства = œuvre d'art**